

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Город мастеров»

Срок освоения: 68 дней

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Кочанова А.А.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная;

Адресат программы: Программа «Город мастеров» предназначена для обучающихся в возрасте 5 – 6 лет.

Актуальность программы:

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Особенность данной программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе. Художественный труд - это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, нитки, листья, семена) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения – 68 часа, 68 дней.

Цель программы: – развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Образовательные:

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона, ткани, ниток, бросового материала;
- формировать знания, умения, навыки для достижения определенных результатов

Развивающие:

- развитие интереса к художественно-конструктивной деятельности;
- развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

- формировать способность последовательно осуществлять свой замысел; -воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» с изменениями по распоряжению Комитета по образованию № 248-р от 12 марта 2025 года

В процессе освоения программы обучающиеся:

- овладеют различными приемами преобразования материалов;
- разовьют познавательные, конструктивные способности
- стремятся к самовыражению впечатлений и эмоций, ответственности за начатое дело, уважительного отношения к результатам труда.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- регулятивные:** умеют определять план действий, действовать по выбранному плану, находить рациональные способы работы, описывать желаемый результат, осуществлять взаимопроверку.
- познавательные:** знают основные приемы конструирования, методы использования в работе различных инструментов
- коммуникативные:** умеют задавать вопросы и отвечать на них, передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде, работают в группе, вносят вклад в совместные действия.

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- сформированы практические умения и навыки использования на практике приемы плоскостного, объемного конструирования
- сформировано умение видеть необычное в обычных предметах

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ-русский.

Форма обучения: очная

Условия набора на обучение Набор детей в возрасте 5-6 лет в группы обучения по данной программе осуществляется без специального отбора на основе заявления родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно - в кабинете

Формы проведения занятий: учебное занятие, беседа, игры

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная – объяснение нового материала, беседа, показ педагогом, разучивание несложных упражнений;
- групповая – выполнение заданий;
- коллективная - игровая/соревновательная.

- Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук
- мультимедийный проектор

Наглядные пособия: демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий

Материалы для обучающихся: раздаточные материалы (цветная бумага, картон, пластилин, виды круп ...)

Учебный план

№ ПП	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	25	Наблюдение. Выполнение заданий педагога

2	Паучок	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
3-4	Березовая роща	2	10	40	Выполнение заданий педагога
5-6	Еж в лесу	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
7-8	Осенний пейзаж	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
9-10	Зайчик	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
11-12	Котик	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
13-14	Балерина	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
15-16	Осьминожки	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
17-18	Мишутка	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
19-20	Веселые ребята	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
21-22	Царевна- лягушка	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
23-24	Лошадки	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
25-26	Совята	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
27-28	Забавные снеговики	2	10	40	Наблюдение.
29-30	Елочные игрушки	2	10	40	Выполнение заданий педагога
31-32	Снежинки	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
33-34	Пингвин на льдине	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
35-36	Сказочные шляпы	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
37-38	Пальчиковый театр	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
39-40	Подвесные игрушки	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
41-42	Закладка для книг	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
43-44	Воздушный транспорт	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
45-46	Цветы для мамы	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
47-48	Автомобили	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
49-50	Сказочный дом	2	10	40	Наблюдение.
51-52	Скворечник	2	10	40	Выполнение заданий педагога
53-54	Космические ракеты	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
55-56	Веселый клоун	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
57-58	Жар-птица»	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
59-60	Аист	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
61-62	Пароходы	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
63-64	Бабочки на цветах	2	10	40	Наблюдение.

					Выполнение заданий педагога
65-66	Народная кукла	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
67	Силуэтные куклы и их наряды	2	10	40	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
68	Итоговое занятие	1	0	25	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
	Итого:	68	340	1360	

ПРИНЯТ

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
программы « Город мастеров» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог: Кочанова А.А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	29.05.2027	36	68	68	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Рабочая программа

«Город мастеров»

Срок освоения: 68 дней

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Кочанова А.А.
педагог дополнительного образования

Задачи:**Образовательные:**

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- расширить геометрические знания и представления;
- формировать знания, умения, навыки для достижения определенных результатов

Развивающие:

- развитие интереса к художественно-конструктивной деятельности;
- развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

- формировать способность последовательно осуществлять свой замысел; -воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- формировать умение работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Содержание программы

Раздел, темы	Теория	Практика
Вводное		Знакомство с конструированием Проведение инструктажа по ТБ
Паучок	Сочетание различного материала.	Дидактическая игра «Круг имен» на знакомство с коллективом Создание композиции из природного и бросового материала (нитки, осенние листья, грецкий орех) Подведение итогов, рефлексия
Березовая роща	Прием накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш.	Рассматривание иллюстраций Игровое упражнение «Кто быстрее накрутит полоску» Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Еж в лесу	Составление композиции	Игровое упражнение «Что такое композиция» Дидактическая игра «Собери композицию» Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Осенний пейзаж	Работа с природным материалом (сухие листья)	Дидактическая игра «Что за листочек» Создание картины из сухих осенних листьев. Подведение итогов, рефлексия
Зайчик	Навыки работы с мягким материалом Планирование хода выполнения работы.	Беседа Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Котик	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.	Дидактическая игра «Кто, где спрятался» Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено) . Подведение итогов, рефлексия

Балерина	Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных Карандашей)	Игровое упражнение « Где находится стружка» Ориентирование на листе бумаги Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Осьминожки	Создание поделки из бумаги и картона способом закручивания бумаги при помощи карандаша.	Подготовка материала Ориентирование на листе Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Мишутка	Знакомство с новым видом ручного труда (изготовление подделки с помощью опилок и гранулированного чая)	Подготовка материала Игровое упражнение «Интересная заварка» Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Веселые ребята	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»).	Подготовка материала Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Царевна- лягушка	Работа в технике пластилинографии. Использование различных цветов для передачи сказочного образа героя.	Дидактическая игра «Что за цвет» Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Лошадки	Создание композиции из бросового материала (спички).	Знакомство с новым материалом Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Совята	Создание поделки из природного материала (шишки).	Знакомство с новым материалом Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Забавные снеговики	Ознакомление со способом объемного конструирования снеговиков из бумаги	Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Елочные игрушки	Моделирование игрушек	Знакомство с моделированием игрушек Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Снежинки	Создание поделки с помощью техники «вытынанка»;	История «вытынанка» Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Пингвин на льдине	Моделирование игрушек	Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Сказочные шляпы	Ознакомление с техникой изготовления объемной игрушки из ниток и клея.	Беседа; « Что можно получить из ниток и клея» Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Пальчиковый театр	Продолжение работы с техникой изготовления объемной игрушки из ниток и клея	Составление плана работы, заготовок. Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Подвесные игрушки	Моделирование игрушек	Практическая работа Подведение итогов, рефлексия

Закладка для книг	Конструирование из бумаги «Закладка для книги в технике оригами»	Игровое упражнение: «Что такое закладка» Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Воздушный транспорт	Ознакомление с технологической картой последовательности изготовления. Моделирование транспорта	Рассматривание иллюстраций «Воздушный транспорт» Технологическая карта последовательности изготовления. Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Цветы для мамы	Складывание бумаги различными способами	Рассматривание иллюстраций цветов. Выбор цветка. Технологическая карта последовательности изготовления. Практическая работа Подведение итогов, рефлексия
Автомобили	Складывание бумаги различными способами	Рассматривание иллюстраций. Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Сказочный дом	Применение ранее приобретенных конструктивных навыков	Рассматривание иллюстраций. Выбор сказочного домика и способа изготовления. Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Скворечник	Складывание бумаги различными способами	Рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц. Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Космические ракеты	Складывание бумаги различными способами	Рассматривание иллюстраций космических ракет. Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Веселый клоун	Создание игрушки с помощью техники изготовления объемной игрушки из ниток и клея	Рассматривание иллюстраций Выбор способа изготовления клона Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Жар-птица	Работа в технике пластилинографии. Использование различных цветов для передачи сказочного образа героя.	Рассматривание иллюстраций Выбор способа изготовления клона Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Аист	Конструирование из бросового материала	Рассматривание иллюстраций Выбор материала для изготовления подделки

Пароходы	Складывание бумаги различными способами	Рассматривание иллюстраций Выбор способа изготовления клона Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Бабочки на цветах	Изготовление композиции бабочек в технике оригами	Игровое упражнение «Угадай кто я» Последовательность работы Подведение итогов, рефлексия
Народная кукла	Изготовление куклы с помощью приемов складывания, сворачивания, скручивания, обматывания, завязывания.	Знакомство с традиционными народными куклами Подбор нужного материала Изготовление текстильной куклы Подведение итогов, рефлексия
Силуэтные куклы и их наряды	Изготовление кукол знакомыми способами	Знакомство с силуэтными куклами Технологическая карта последовательности изготовления Подведение итогов, рефлексия
Итоговое		Практическая работа - выставка

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс:

-Тематические подборки наглядных материалов; технологические карты, образцы моделей, плакаты, фото и видеоматериалы;

Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.);

Интернет источники:

<https://detstvo-press.ru/upload/iblock/772/77230b3830c9d324db2d859b59cc05c6.pdf>

<https://ped-kopilka.ru/>

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и др.);
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Репродуктивный*: воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: беседа, и др.);

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных педагогических технологий:

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- *Игровые технологии*: дидактические игры, викторины, упражнения;

Перечень дидактических средств, ЭОР

Тематическая подборка иллюстративного материала

Источники

Список литературы для педагогов:

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010.
2. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография-Детский дизайн 3». javascript:addImage('message')

4. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, 2006.
5. Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
6. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». – Ярославль: Академия развития.
7. Новикова И. В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
8. Селезнева Е. В. «Цветы и игрушки из скрученной бумаги», Литера, Санкт- Петербург, 2012.

Оценочные материалы

Контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога.

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы, игры, педагогического наблюдения.

- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ, тестирования.

- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, практическое задание, деловая /ролевая игра.

- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания, выставки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088677

Владелец Торопова Наталья Сергеевна

Действителен с 11.09.2025 по 11.09.2026