

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная мастерская»

Срок освоения: 68 дней

Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:

Кочанова А.А.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная;

Адресат программы: Программа «Волшебная мастерская» предназначена для обучающихся в возрасте 3 – 4 лет.

Актуальность программы: заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

Особенность данной программы

Программа носит инновационный характер, в работе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения – 68 часов, 68 дней.

Цель программы формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- знакомить детей с изобразительным искусством, учить понимать выразительные средства искусства.
- развивать умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

Развивающие

- развитие художественного вкуса, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

Воспитательные

- воспитать интерес к творчеству, желание творить самостоятельно;
- воспитать чувство ответственности за результаты своей деятельности;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» с изменениями по распоряжению Комитета по образованию № 248-р от 12 марта 2025 года

- совершенствуются первичные ценности представлений (самоуважение, уверенность в своих силах и возможностях, позитивное отношение к окружающим);
- сформируется творческий подход (готовность к созданию нового, способность реализовывать себя в изобразительной деятельности), ответственности за начатое дело, уважительного отношения к результатам труда.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- развитие когнитивных способностей (любопытность, развитое воображение, наблюдательность);
- развитие у детей чувственно-эмоциональные проявления, художественный вкус, творческое воображение, пространственного мышления;
- владеют различными формами познавательной деятельности: логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти;

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- знают основы цветоведения;
- умеют ориентироваться в формате листа ;
- знают теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ-русский.

Форма обучения: очная

Условия набора на обучение Набор детей в возрасте 3-4 лет в группы обучения по данной программе осуществляется без специального отбора на основе заявления родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно - в кабинете

Формы проведения занятий: учебное занятие, беседа, игры

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная – объяснение нового материала, беседа, показ педагогом, разучивание несложных упражнений;
- групповая – выполнение заданий;
- коллективная - игровая/соревновательная.

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук
- мультимедийный проектор

Наглядные пособия: дидактический материал в соответствии с темами занятий

Информационное обеспечение:

Материалы для обучающихся: раздаточные материалы (акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча...)

Учебный план

№ Пп	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие Осенний дождик	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
3-4	Мухоморы	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
5-6	Ягоды и яблочки	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
7-8	Терем-теремок	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
9-10	Листопад	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
11-12	Осенние листья	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
13-14	Рябинка	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
15-16	Нарисуем воду в аквариуме с водорослями.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
17-18	Рыбки в аквариуме	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
19-20	Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
21-22	Маленькой ёлочке холодно зимой.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
23-24	Шарики	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
25-26	Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
27-28	Снег идёт	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
29-30	Снежинка -пушинка	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
31-32	Ёлочка пушистая, нарядная	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
33-34	Весёлый снеговик	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
35-36	Прочный забор.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
37-38	Зимний узор	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
39-40	Цветочек для папы	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
41-42	Моё любимое животное кошка, собака	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
43-44	Весёлая зебра	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
45-46	Румяный колобок	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
47-48	Мимоза для мамы	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
49-50	Солнышко	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога

51-52	Божьи коровки на лужайке.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
53-54	Животные, которых я сам себе придумал.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
55-56	Жили у бабуси два весёлых гуся	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
57-58	Волшебные картинки (волшебный дождик)	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
59-60	Компоты и варенье в баночках	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
61	Бабочки	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
62-63	Цветочная поляна	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
64-65	Кудряшки - завитушки	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
66-67	Капельки - кляксы	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
68	Итоговое	1	0	15	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
	Итого	68	340	1000	

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
программы « Волшебная мастерская» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог: Кочанова А.А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	29.05.2027	36	68	68	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Рабочая программа

«Волшебная мастерская»

Срок освоения: 68 дней

Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:

Кочанова А.А.
педагог дополнительного образования

Задачи:**Обучающие**

- знакомить детей с изобразительным искусством, учить понимать выразительные средства искусства.
- развивать умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

Развивающие

- развитие художественного вкус, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

Воспитательные

- воспитать интерес к творчеству, желание творить самостоятельно;
- воспитать чувство ответственности за результаты своей деятельности;

Содержание программы

Раздел, темы	Теория	Практика
Осенний дождик	Рисование пальчиками	Игровое упражнение: Тучка и дождик Рисование тучки Подвижная игра: « Спрячься под зонтик» Иллюстрации и эскизы дождливой погоды Рисование дождика
Мухоморы	Рисование пальчиками	Рассматривание иллюстраций грибов, шаблона мухомора; Игровое упражнение «Мы маленькие грибочки» Раскрашивание шляпки Игровое упражнение «Мы в лес пошли, грибы нашли» Рисование пятнышек на грибочке, Рисование травы
Ягоды и яблочки	Оттиск поролоном, пальчиками(крути разной величины)	Рассматривание образца «Ягоды и яблочки» Игровое упражнение «В огороде»; Рисование тарелочки Рассматривание штампов из поролона и из картофеля. Дидактическое упражнение «Сложи в корзину и в лукошко»
Терем-теремок	Оттиск поролоновым тампоном	Рассматривание иллюстраций Домиков – теремков, Вспомнить главных героев сказки, и показать их. Раскрашивание теремка Украшение печатями узорами теремочков
Листопад	Рисование, используя приём примакивания	Рассматривание осенних листьев Рисование листьев круглой и овальной формы Раскрашивание листочков, рисование прожилок Игровое упражнение « Закружил нас ветер»
Осенние листья	Печатание листьями	Рассматривание листьев Игровое упражнение « С какого дерева лист» Нанесение гуаши на лист дерева, смешивание цветов Продолжение печати листьями
Рябинка	Рисование ватными палочками	Рассматривание рябины на иллюстрациях, картинах. Показ воспитателя как рисовать. Рисование веточки рябины Рассматривание грозди рябины Рисование ватными палочками.
Нарисуем воду в аквариуме с водорослями.	Рисование гуашью по восковому мелкам	Рассматривание аквариума с рыбками Рисование восковыми мелками водорослей Закрашивание листа бумаги Рассматривание рисунков

Рыбки в аквариуме	Рисование ладошками, пальчиками	Рисование контура. Объяснение нового способа изображения. Самостоятельная работа
Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	Рисование пальчиком	Рисование круга, закрашивание. Рисование пальчиком лучиков солнышка Приклеивание на работу с солнышком вырезанных из журналов людей, животных
Маленькой ёлочке холодно зимой.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Рисование ёлочки карандашом Раскрашивание рисунка, смешивание красок Украшение ёлочки снежинками
Шарики	Рисование мятой бумагой	Загадывание загадки про воздушные шарики Мнем бумагу, катаем шарик, обмакиваем в краску, делаем отпечаток, дорисовываем.
Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки.	Рисование гуашью кисточкой	Рисование на листе бумаги елочных шаров Физ. минутка «Наша ёлочка» Рисование орнаментов восковыми мелками Раскрашивание елочных шаров
Снег идёт	Рисование ватными палочками	Раскрашивание фона голубым цветом Физ. минутка «Снег кружится, снег ложится» Рисование ватными палочками снега и сугробов
Снежинка-пушинка	Рисование ватными палочками и методом тычка	Отгадывание загадки про снежинки Обводка ватной палочкой по схеме Украшение снежинки тычком
Ёлочка пушистая, нарядная	Рисование тычком полусухой жёсткой кистью.	Сюрпризный момент «Письмо от снеговика» Раскрашивание шаблонов елочек, сухой кистью, тычком. Украшение своих елочек шарами, гирляндами.
Весёлый снеговик	Рисование в технике тычка полусухой жёсткой кистью.	Сюрпризный момент «Письмо от Снеговика» Рисование снеговиков на сером или голубом листе бумаги Раскрашивание снеговиков жесткой кистью «Тычком» Прорисовка глаз, носа, пуговиц
Прочный забор.	Рисование прямых вертикальный линий. Рисование гуашью кисточкой.	Сюрпризный момент «Письмо от дедушки Ау» Рассматривание рисунков «веселая ферма» Рисование заборчика (горизонтальная и вертикальные линии) Физ. минутка «Зайки» Наклеивание вырезанных животных
Зимний узор Рисование восковыми карандашами	Рисование восковыми карандашами	Рассматривание фотографий «Замысловатые узоры на стекле» Рисование на готовом шаблоне окна узоров восковым, белым мелком Беседа «Кто нарисовал с утра снежные узоры на стекле?» Раскрашивание окна и стекол

Цветочек для папы Рисование ладошками	Рисование ладошками	Изготовление открытки «Папин автомобиль» Размещение заранее заготовленных деталей на открытке, аккуратное приклеивание Рисование ладошкой цветочка для папы Дорисовывание к цветочку стебля и листочков кисточкой
Моё любимое животное кошка, собака.	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Загадка про кошку. Рассматривание иллюстраций домашнего животного. Рисование по контуру тычком жесткой кистью. Дорисовывание мордочки Загадка про собаку. Рассматривание иллюстраций домашнего животного. Рисование по контуру тычком жесткой кистью.
Весёлая зебра	Рисование ладошками, дорисовывание кисточкой	Чтение стихотворения «Мы весёлые лошадки» Раскрашивание листа бумаги в зеленый цвет Обведение ладошки простым карандашом. Рассматривание иллюстраций с изображением Зебры. Дорисовывание полосок на животном, раскрашивание черных полос гуашью.
Румяный колобок	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	Угадай из какой сказки персонаж? Печатание на листе пенопластовой подушечкой колобка Прорисовка лица
		Рисование дорожки, по которой катиться колобок, закрашивание красками.
Мимоза для мамы	Рисование ватными палочками	Изготовление открытки, складывание листа бумаги пополам. Рисование простым карандашом веточек мимозы Рисование веточек и листьев зеленой гуашью Рисование ватными палочками соцветий мимозы.
Солнышко	Рисование ладошками	Рассматривания на листе ватмана желтого круга, вопрос к детям: Что это может быть? На что похоже? Рисование лучиков ладошками разными цветами (нанесение на ладошку, с помощью кисточки гуаши, четкий отпечаток)
Божья коровка на лужайке.	Рисование пальчиками (аппликация + рисование)	Беседа Показ выполненного рисунка-образца Проговаривание этапов рисования Выполнение рисования насекомого Рисование точек на спинке божьей коровки пальчиками Пальчиковая гимнастика «Божья коровка» Дорисовывание травы, цветов, фона.
Животные, которых я сам себе придумал	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии	Рассматривание эскизов с изображением животных Рисование черной гуашью клякс с помощью пластмассовой ложки рассматривание получившихся клякс. Рассматривание эскизов с изображением животных Дорисовка из своей кляксы животного с использованием восковых мелков, цветных карандашей

Жили у бабуся два весёлых гуся	Рисование ладошкой	Рассматривание иллюстраций с изображением гусей Объяснение способа рисования гусей с помощью ладочки. Рассматривание эскиза рисунка двух гусей Прорисовка клюва, лап красной гуашью, Рисование фона, травы, цветов.
Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Отгадывание загадки про дождик Поэтапное объяснение как рисовать свечой дождик. Закрашивание фона
Компоты и варенье в баночках	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели	Рисование на шаблонах банок, ватными палочками ягод малины, черники. рассматривание печатей с фруктами (печати из картофеля, пробок, пенопласта)шаблоны банок, рисование печатями компота из фруктов
Бабочки	Кляксография дорисовывание деталей	Рассматривание эскизов с изображением бабочек Рисование цветной гуашью клякс с помощью пластмассовой ложки Рассматривание получившихся клякс. Рассматривание эскизов, иллюстраций с изображением бабочек Дорисовка из своей кляксы бабочки с использованием восковых мелков, цветных карандашей
Травка	Рисование ладошкой Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошкой травки для лошадок двумя цветами светло и темно зеленого цвета
Цветочная поляна	Рисование ватными палочками	Тонирование листа бумаги в зеленый цвет Рисование стебельковРисование на тонированной бумаге полевых цветов, дорисовывание листочков
Кудряшки - завитушки	Рисование восковыми мелками	Иллюстрация с лугом, беседа что это и для чего луг нужен для животных. Рисование на шаблоне кудряшек восковым мелком овечке Рассматривание рисунков с кудряшками-завитушками Рисование деревьев завитушками, цветов
Капельки - кляксы	Кляксография дорисовывание деталей	Рассматривание эскизов с изображением клякс Рисование цветной гуашью клякс с помощью пластмассовой ложки Рассматривание получившихся клякс. Рассматривание получившихся эскизов Дорисовка кляксы с использованием восковых мелков, цветных карандашей
Итоговое		Практическая работа - выставка

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс:

- Тематические подборки наглядных материалов; подборка художественного материала;
- подборка заданий развивающего характера по темам; разработки теоретических и практических занятий.

Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.);

Интернет источники:

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и др.);
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Репродуктивный*: воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: беседа, и др.);

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных **педагогических технологий**:

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- *Игровые технологии*: дидактические игры, викторины, упражнения;

Перечень дидактических средств, ЭОР

Тематическая подборка иллюстративного материала

- Дидактические пособия: «Подводный мир – осминожки», «Космический пейзаж», «Морозные узоры»

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
 2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
 3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
 4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
 5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
 6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
 7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
 8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
 9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
 10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112

Оценочные материалы

Контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога.

Диагностический материал (И.А.Лыкова, Т.Г.Казакова)

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Обследование проводится по следующим направлениям:

Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков

Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов

Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

- Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088677

Владелец Торопова Наталья Сергеевна

Действителен с 11.09.2025 по 11.09.2026