

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветный карандаш»

Срок освоения: 70 дней

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет

Разработчик:

Скворцова М.В.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный карандаш» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная;

Адресат программы: Программа «Разноцветный карандаш» предназначена для обучающихся в возрасте 3 – 4 лет.

Актуальность программы: В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Особенность данной программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения – 70 часов, 70 дней.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности при ознакомлении детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие

знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

развивать умение оценивать созданные изображения;

совершенствовать владение нетрадиционной техникой рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

¹ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» с изменениями по распоряжению Комитета по образованию № 248-р от 12 марта 2025 года

Развивающие

- развитие творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.
- развитие творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;
- развитие умения и навыков, необходимых для создания творческих работ.

Воспитательные

- воспитать у воспитанников интереса к творчеству, желание творить самостоятельно;
- воспитать у воспитанников чувство ответственности за результаты своей деятельности;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

совершенствуются желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;

формируется умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности нетрадиционные способы рисования;

формируется цветовосприятие и зрительно-двигательная координация

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

развитие когнитивных способностей (любопытность, развитое воображение, наблюдательность);

выполняют творческие задания, формулировка заданий вызывает интерес у детей;

способность разрешать конфликты, договариваться, адекватно проявлять свои чувства, верить в себя.

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

знают первоначальные основы в изучаемой предметной области;

умеют ориентироваться в формате листа;

знают теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ-русский

Форма обучения: очная

Условия набора на обучение Набор детей в возрасте 3-4 лет в группы обучения по данной программе осуществляется без специального отбора на основе заявления родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно - в кабинете

Формы проведения занятий: учебное занятие, беседа, игры

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

– фронтальная – объяснение нового материала, беседа, показ педагогом, разучивание несложных упражнений;

– групповая – выполнение заданий;

– коллективная - игровая/соревновательная.

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

-персональный ноутбук

-мультимедийный проектор

Наглядные пособия: демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий

Материалы для обучающихся: раздаточные материалы (акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча...)

Учебный план

№ П/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Осенний дождик	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
3-4	Мухоморы	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
5-6	Ягоды и яблочки	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
7-8	Терем-теремок	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
9	Листопад	1	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
10-11	Осенние листья	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
12-13	Рябинка	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
14-15	Нарисуем воду в аквариуме с водорослями.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
16-17	Рыбки в аквариуме	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
18-19	Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
20-21	Маленькой ёлочке холодно зимой.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
22-23	Шарики	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
24-25	Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
26-27	Снег идёт	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
28-29	Снежинка -пушинка	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
30-31	Ёлочка пушистая, нарядная	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
32-33	Весёлый снеговик	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
34-35	Прочный забор.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
36-37	Зимний узор	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
38-39	Цветочек для папы	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
40-41	Моё любимое животное кошка, собака	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
42-43	Весёлая зебра	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
44-45	Румяный колобок	2	10	20	Наблюдение.

					Выполнение заданий педагога
46-47	Мимоза для мамы	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
48-49	Солнышко	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
50-51	Божьи коровки на лужайке.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
52-53	Животные, которых я сам себе придумал.	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
54-55	Жили у бабуси два весёлых гуся	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
56-57	Волшебные картинки (волшебный дождик)	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
58-59	Компоты и варенье в баночках	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
60-61	Бабочки	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
62-63	Травка	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
64-65	Цветочная поляна	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
66-67	Кудряшки - завитушки	2	10	20	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
68	Капельки - кляксы	1	5	15	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
69	Вот и лето пришло	1	5	15	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
70	Итоговое Мороженое (мыльными пузырями)	1	5	15	Наблюдение. Выполнение заданий педагога
	Итого	70	465	1135	

ПРИНЯТ

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.68.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
программы « Разноцветный карандаш» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог: Скворцова М.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	29.05.2027	36	70	70	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Рабочая программа

«Разноцветный карандаш»

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Срок освоения: 70 дней

Разработчик:

Скворцова М.В.
педагог дополнительного образования

Задачи:

Задачи:

Обучающие

знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними:

закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

развивать умение оценивать созданные изображения;

совершенствовать владение нетрадиционной техникой рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Развивающие

- развитие творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

- развитие творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;

- развитие умения и навыков, необходимых для создания творческих работ.

Воспитательные

- воспитать у воспитанников интереса к творчеству, желание творить самостоятельно;

- воспитать у воспитанников чувство ответственности за результаты своей деятельности;

Содержание программы

Раздел, темы	Теория	Практика
Осенний дождик Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Игровое упражнение: Тучка и дождик Рисование тучки П.И. Спрячься под зонтик, иллюстрации и эскизы дождливой погоды; Рисование дождика Выставка работ
Мухоморы Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	Рассматривание иллюстраций грибов, шаблона мухомора; Игровое упражнение «Мы маленькие грибочки» Раскрашивание шляпки Игровое упражнение «Мы в лес пошли, грибы нашли» Рисование пятнышек на грибочке, Рисование травы
Ягоды и яблочки Оттиск поролоном, пальчиками(круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды,	Рассматривание образца «Ягоды и яблочки» Игровое упражнение «В огороде»; Рисование тарелочки Рассматривание штампов из поролона и из картофеля. Дидактическое упражнение «Сложи в корзину и в лукошко» Печатание ягод и яблок

	рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Выставка работ
Терем-теремок Оттиск поролоновым тампоном	Закреплять умение печатания поролоновым тампоном. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Рассматривание иллюстраций Домиков – теремков, И.У.Вспомнить главных героев сказки, и показать их. Раскрашивание теремка Украшение печатями узорами теремочков Физ. минутка «По ровненькой дорожке» Продолжение Выставка работ
Листопад Рисование, используя приём примакивания	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску с края баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание осенних листьев Физ. минутка «Листочки полетели» Рисование листьев круглой и овальной формы Раскрашивание листочков, рисование прожилок Игровое упражнение «Закружил нас ветер» Выставка работ
Осенние листья Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях	Рассматривание листьев Д.У. «С какого дерева лист» Нанесение гуаши на лист дерева, смешивание цветов Д.У. «С какой ветки детки?» Продолжение печати листьями Выставка работ
Рябинка Рисование ватными палочками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования ватными палочками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рассматривание рябины на иллюстрациях, картинах. Показ воспитателя как рисовать. Физ. минутка «Осень» Рисование веточки рябины Рассматривание грозди рябины Рисование ватными палочками. Физ. минутка «Осень» Продолжение Выставка работ
Нарисуем воду в аквариуме с водорослями. Рисование гуашью по восковым мелкам	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размазистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	рассматривание аквариума с рыбками Рисование восковыми мелками водорослей Физ. минутка «Рыбки» 2) Закрашивание листа бумаги Физ. минутка «Море волнуется» Рассматривание рисунков

Рыбки в аквариуме Рисование ладошками, пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования ладошками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования	Рисование контура. Объяснение нового способа изображения. Самостоятельная работа Экспресс-выставка
Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться? Рисование пальчиком	Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик- прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.	«Солнышко лучистое» Рисование круга, закрашивание. Рисование пальчиком лучиков солнышка Приклеивание на работу с солнышком вырезанных из журналов людей, животных Динам.пауза «Солнышко лучистое» Рассматривание работ
Маленькой ёлочке холодно зимой. Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Д.И. «Дерево желаний» Показ образца Рисование ёлочки карандашом Раскрашивание рисунка, смешивание красок Украшение ёлочки снежинками Выставка работ
Шарики Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Загадывание загадки про воздушные шарики Мнем бумагу, катаем шарик, обмакиваем в краску, делаем отпечаток, дорисовываем. Выставка работ
Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки. Рисование гуашью кисточкой.	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.	Рисование на листе бумаги елочных шаров Физ. минутка «Наша ёлочка» Рисование орнаментов восковыми мелками Раскрашивание елочных шаров Физ. минутка «Наша ёлочка» Рефлексия.
Снег идёт Рисование ватными палочками	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Раскрашивание фона голубым цветом Физ. минутка «Снег кружится, снег ложится» Рисование ватными палочками снега и сугробов Выставка рисунков
Снежинка- пушинка	Формировать умение осваивать нетрадиционные техники рисования ватными	Отгадывание загадки про снежинки Обводка ватной палочкой по схеме Украшение снежинки тычком Рассматривание рисунков

	палочками и методом тычка, создавать снежинки по схематичному изображению	
Ёлочка пушистая, нарядная Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Сюрпризный момент «Письмо от снеговика» Раскрашивание шаблонов елочек, сухой кистью, тычком. Физ. минутка «Ёлочка красавица, всем ребятам нравится» Продолжение раскрашивания Дид. игра «Украсим елочку» Украшение своих елочек шарами, гирляндами. Выставка работ.
Весёлый снеговик Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Сюрпризный момент «Письмо от Снеговика» Рисование снеговиков на сером или голубом листе бумаги Физ. минутка «Веселый отряд» Продолжение рисования (рисование ведра, метелки) Дид. игра «Слепи» снеговика» Раскрашивание снеговиков жесткой кистью «Тычком» Прорисовка глаз, носа, пуговиц Выставка работ
Прочный забор. Рисование гуашью кисточкой.	Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите	Сюрпризный момент «Письмо от бабушки Ау» Рассматривание рисунков «веселая ферма» Рисование заборчика (горизонтальная и вертикальные линии) Физ. минутка «Зайки» Наклеивание вырезанных животных Выставка работ
Зимний узор Рисование восковыми карандашами	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание фотографий «Замысловатые узоры на стекле» Физ. минутка «Рисовали, рисовали» Рисование на готовом шаблоне окна узоров восковым, белым мелком 2) Беседа «Кто нарисовал с утра снежные узоры на стекле?» Раскрашивание окна и стекол Физ. минутка «Рисовали, рисовали» Выставка рисунков
Цветочек для папы Рисование ладошками	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся	Чтение стихотворения «Мой папа» Изготовление открытки «Папин автомобиль» Размещение заранее заготовленных деталей на открытке, аккуратное приклеивание Физ. минутка «По дорожке шли»

	цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения «Как хорошо, что папа есть...» Рисование ладошкой цветочка для папы Физ. минутка «Лучик» Дорисовывание к цветочку стебля и листочков кисточкой Выставка работ.
Моё любимое животное кошка, собака. Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Загадка про кошку. Сюрпризный момент: Приход гостя кота Фомы. Рассматривание иллюстраций домашнего животного. Рисование по контуру тычком жесткой кистью. Пальчиковая гимнастика «Котик серый умывался» Дорисовывание мордочки Выставка работ Загадка про собаку. Сюрпризный момент: Приход гостя щенка Филимона. Рассматривание иллюстраций домашнего животного. Рисование по контуру тычком жесткой кистью. Пальчиковая гимнастика «Ты собачка не лай» Дорисовывание мордочки Выставка работ
Весёлая зебра Рисование ладошками, дорисовывание кисточкой	Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие	Чтение стихотворения «Мы весёлые лошадки» Раскрашивание листа бумаги в зеленый цвет Физ. минутка «Зарядка в зоопарке» Обведение ладошки простым карандашом. Рассматривание иллюстраций с изображением Зебры. Дорисовывание полосок на животном, раскрашивание черных полос гуашью. Выставка рисунков
Румяный колобок Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	Угадай из какой сказки персонаж? Сюрпризный момент Приход к детям бабы и деда, с просьбой помочь им. Печатание на листе пенопластовой подушечкой колобка Физ. минутка «Я пеку, пеку, пеку...» Прорисовка лица Чтение отрывка из сказки Рисование дорожки, по которой катиться колобок, закрашивание красками. Физ. минутка «По узенькой дорожке» Выставка работ.
Мимоза для мамы Рисование ватными палочками	Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения про маму. Изготовление открытки, складывание листа бумаги пополам. Рисование простым карандашом веточек мимозы Физ. минутка «Цветочек» Рисование веточек и листьев зеленой гуашью Рисование ватными палочками соцветий мимозы. Пальчиковая гимнастика «Мы цветы сажаем» Выставка работ.
Солнышко Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро	Рассматривания на листе ватмана желтого круга, вопрос к детям: Что это может быть? На что похоже? Чтение стихотворения «Солнышко лучистое»

(коллективное)	краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Чего не хватает? как можно нарисовать лучики? Физ. минутка «Цветочек» Рисование лучиков ладошками разными цветами (нанесение на ладошку, с помощью кисточки гуаши, четкий отпечаток) Рассматривание готового рисунка.
Божьи коровки на лужайке. Рисование пальчиками (аппликация + рисование)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Сюрпризный момент (показ игрушки) Стихотворение А.Усачев «Божья коровка» Беседа Показ выполненного рисунка-образца Проговаривание этапов рисования Выполнение рисования насекомого 2) чтение стихотворения про насекомого Рисование точек на спинке божьей коровки пальчиками Пальчиковая гимнастика «Божья коровка» Дорисовывание травы, цветов, фона. Рассматривание готовых рисунков
Животные, которых я сам себе придумал. Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Рассказывание сказки «Сказка об ожившей кляксе и других чудесах» Рассматривание эскизов с изображением животных Рисование черной гуашью клякс с помощью пластмассовой ложки Рассматривание получившихся клякс. Рассматривание эскизов с изображением животных Физ.минутка «Время чудес» Дорисовка из своей кляксы животного с использованием восковых мелков, цветных карандашей Выставка рисунков
Жили у бабуси два весёлых гуся Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Прослушивание р.н.песенки «Жили у бабуси...» Беседа Рассматривание иллюстраций с изображением гусей Физ.минутка «Гуси» Объяснение способа рисования гусей с помощью ладошки. Мытье рук. наведение порядка. Рассматривание эскиза рисунка двух гусей Физ.минутка «Гуси» Прорисовка клюва, лап красной гуашью, Рисование фона, травы, цветов. Выставка работ
Волшебные картинки (волшебный дождик) Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Отгадывание загадки про дождик Прослушивание аудиозаписи «Времена года» Чайковский П.И. Игра «Под зонтиком» Поэтапное объяснение как рисовать свечой дождик. Закрашивание фона Выставка рисунков
Компоты и варенье в баночках Рисование гуашью.	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Сюрпризный момент приход героя, медвежонка. Беседа с медвежонком Физ. минутка «В лесу» Рисование на шаблонах банок, ватными палочками ягод малины, черники. Выставка работ. Чтение стихотворения Г. Ильина «Про медвежонка»

		рассматривание печатей с фруктами (печати из картофеля, пробок, пенопласта) шаблоны банок, рисование печатями компота из фруктов Выставка работ.
Бабочки Кляксография дорисовывание деталей	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Чтение стихотворения С. Богдан «Бабочка – красавица» Рассматривание эскизов с изображением бабочек Рисование цветной гуашью клякс с помощью пластмассовой ложки Рассматривание получившихся клякс. 2) Рассматривание эскизов, иллюстраций с изображением бабочек Физ.минутка «Бабочки полетели» Дорисовка из своей кляксы бабочки с использованием восковых мелков, цветных карандашей Выставка рисунков
Травка Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Письмо от Лошадки Стихотворение «Я люблю свою лошадку». Рисование ладошкой травки для лошадок двумя цветами светло и темно зеленого цвета Физ.минутка «Лучики» Выставка рисунков
Цветочная поляна Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Письмо от Феи Цветов Тонирование листа бумаги в зеленый цвет Физ. минутка «Мы цветочки полевые». Рисование стебельков Загадка про цветы Рассматривание готовых рисунков – образов, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов) Рисование на тонированной бумаге полевых цветов, Физ.минутка «Будем пальчики считать» дорисовывание листочков Выставка работ
Кудряшки - завитушки Рисование восковыми мелками	Теория: Совершенствовать навыки в технике круговой штриховки. Продолжать формировать умение рисовать животных в движении. Передавать особенности шерсти.	Иллюстрация с лугом, беседа что это и для чего луг нужен для животных. Загадка про овечку Письмо от овечки Рисование на шаблоне кудряшек восковым мелком овечке Рассматривание рисунков с кудряшками-завитушками Рисование деревьев завитушками, цветов Физ. минутка «Дружба» Выставка рисунков
Капельки - кляксы Кляксография дорисовывание деталей	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество,	Чтение сказки «Хитрая клякса» И.Ревю. Рассматривание эскизов с изображением клякс Рисование цветной гуашью клякс с помощью пластмассовой ложки Рассматривание получившихся клякс. Рассматривание получившихся эскизов Физ.минутка «Мы веселые ребята»

	в дорисовывании предметов.	Дорисовка кляксы с использованием восковых мелков, цветных карандашей Выставка рисунков
Вот и лето пришло	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.	Сюрпризный момент, письмо от Лесовичка Пальчиковая игра «Ромашки» Рисование выдувание из трубочки дерева Рисование ватными палочками листочков Физ.минутка «Дерево качается» Чтение стихотворения про лето. Рисование манкой солнца. Раскрашивание солнца гуашью. Рисование одуванчиков втулками. Пальчиковая игра «Ромашки» Выставка работ.

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс:

- Тематические подборки наглядных материалов; подборка художественного материала;
- подборка заданий развивающего характера по темам; разработки теоретических и практических занятий.

Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.);

Интернет источники: <https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-izo>
<http://doshkolnik.ru/risovanie.html?ysclid=m9msbqmoc184983918>
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/10/12/kartoteka-metodov-netraditsionnogo-risovaniya-dlya>
<https://ped-kopilka.ru/>

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и др.);
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Репродуктивный*: воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: беседа, и др.);

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных **педагогических технологий**:

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- *Игровые технологии*: дидактические игры, викторины, упражнения;

Перечень дидактических средств, ЭОР

Тематическая подборка иллюстративного материала

Дидактические пособия: Игровое панно «Звездное небо», «Забавные картинки», Лэпбук «Акварелька», Волшебная палитра» «Составь пейзаж».

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Оценочные материалы

Контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.
Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога.

Диагностический материал (И.А.Лыкова, Т.Г.Казакова)

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Обследование проводится по следующим направлениям:

Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков

Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов

Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов

№ п/п	ФИ ребенка	Цветовое восприяти е ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	Рисование			Итоговый показатель по каждому ребёнку
			Предметное	Сюжетное	Декоративно е	
			ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного	ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов,	ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционн ых техник	

				закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		используя знакомые нетрадиционные техники					
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

Методические материалы

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе «Разноцветный карандаш»:

- **Восковые мелки + акварель, свеча + акварель** - ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

- **Рисование пальчиками, ладошкой** - ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на бумагу.

- **Оттиск** – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем)

- **Монотипия** - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.

- **Тычок жесткой полусухой кистью** - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

- **Рисование по сырому** – лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок.

- **Мыльные пузыри** - Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

- **Кляксография** - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

- **Набрызг** - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

- **Выдувание** - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- **Рисование солью** - предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить.

- **Пуантилизм** - **Материалы:** емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета, ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088677

Владелец Торопова Наталья Сергеевна

Действителен с 11.09.2025 по 11.09.2026