

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Топотушки»

Срок освоения: 67 день

Возраст обучающихся: 2-3 года

Разработчик:

Храмлюк Е.Н.
педагог дополнительного
образования

І.Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Топотушки» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность ДОП: художественная

Адресат ДОП: Программа «Топотушки» предназначена для детей возраста 2 – 3 года, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Актуальность реализации ДОП:

В основе этой программы лежит обучение музыкально-ритмическим движениям простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.). использование креативной методик (игропластика, партерная гимнастика) и инновационных направлений (пальчиковая гимнастика, самомассаж).

Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов, в виде представления единственного вида деятельности на данном этапе – игры. Материал изложен в соответствии с традиционными программными компонентами: характеристика возрастных особенностей, задачи обучения ребенка определенным видам танцевальной деятельности, содержание (репертуар), показатели овладения материалом.

Особенность данной программы

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения – 67 часа, 67 день.

Цель программы содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность

Программа выдвигает следующие задачи:

Задачи:

Обучающие

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;

Развивающие

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память

Воспитательные

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» с изменениями по распоряжению Комитета по образованию № 248-р от 12 марта 2025 года

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- бережное отношение к природе и животным;
- уважение к культуре и традициям родного края, труду людей

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабанах.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – государственный язык РФ-русский.

Форма обучения – очная

Особенности реализации – выставки работ

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: не имеется.

Условия набора и формирования группы – на обучение принимаются дети от 2 до 3 лет без специального отбора на основе заявления родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий:

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук, экран, музыкальный центр

Наглядные пособия: дидактический материал в соответствии с темами занятий

Информационное обеспечение:

Материалы для обучающихся: атрибуты для танцев (ленты, салютики, мячики, цветы, листочки и т.д.)

Учебный план

№ П \ п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие Вместе с Мишкой	2	0,5	15	Наблюдение, выполнение заданий педагога
3	В гости мы идем	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
4-5	Лесная песенка	2	0,5	15	Наблюдение, выполнение заданий педагога
6	Птички-невелички	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
7-8	Веселые лягушки	2	0,5	15	Наблюдение, выполнение заданий педагога

9	Озорные мышки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
10	В гостях у Мишки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
11	Мишкины загадки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
12	Дождик	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
13	Осенний лес	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
14	Лесная полянка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
15	Добрая песенка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
16	Разговор друзей	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
17	Прыгалки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
18	Кукла Маша	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
19	Разноцветные листочки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
20-21	Зимние картинки	2	0,5	15	Наблюдение, выполнение заданий педагога
22	Снеговик	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
23	Любимая куколка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
24	Зимушка - зима	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
25	Колыбельная кукле	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
26	Разноцветные снежинки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
27	Мы на санки сели	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
28	Хоровод у елочки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
29	В зимнем лесу	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
30	Маленькие птички	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
31	Маленький зайка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
32	Снег-снежок	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
33	Зимняя полянка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
34	Добрая сказка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
35	Зимние метели	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
36	Веселые путешественники	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
37	Машина	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога

					педагога
38	Мы едем, едем, едем	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
39	Мы на поезде	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
40	Быстрые самолеты	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
41	Бравые солдаты	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
42	Мы шагаем	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
43	Попрыгунчики	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
44	Дружная компания	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
45	Ласковая песенка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
46	Пришла весна	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
47	Птички прилетели	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
48	Весенняя песенка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
49	Солнечные лучики	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
50	Ручейки запели	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
51	Капель	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
52	Веселая пляска	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
53	Кто идет гулять?	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
54	Мышки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
55-56	Котенька-коток	2	0,5	15	Наблюдение, выполнение заданий педагога
57	Зайчишка-трусишка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
58	Кошечка	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
59	Кукла-плакса	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
60	Кукла Олеся и Нина	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
61	Озорные игрушки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
62	Лимпопо	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
63-64	Жарафрика	2	0,5	15	Наблюдение, выполнение заданий педагога
65	Смешные обезьянки	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
66	Цветочная поляна	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога

67	Итоговое	1	0.3	0.7	Наблюдение, выполнение заданий педагога
	Итого	67	203	501	

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
программы «Топотушки» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог: Храмлиук Е.Н..

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	29.05.2027	36	67	67	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.05.2026 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 01.06.2026 № 69-од
Заведующий Торопова Н.С.

Рабочая программа

«Топотушки»

Срок освоения: 67 день

Возраст обучающихся: 2-3 лет

Разработчик:

Храмлюк Е.Н.
педагог дополнительного образования

Задачи:**Обучающие**

- обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений;
- развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
- учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.

Развивающие

- развитие психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку;
- развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата

Воспитательные

- воспитать терпение, усидчивость, слуховое внимание;
- воспитать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Содержание программы

Раздел, темы	Теория	Практика
Вместе с Мишкой	Тренировать детей в маршевом шаге и хлопках в ладоши. Развивать внимание, побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных творческих заданиях Развивать умение детей двигаться стайкой за взрослым Развивать ручную умелость, нежное поглаживание	Упражнения: «хлопки», «марш» Танцевальная композиция «Три медвежонка» Гимнастическое упражнение: «Дождик» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки»
В гости мы идем	Продолжать тренировать детей в маршевом шаге, четком и энергичном и хлопках в ладоши и по коленкам	Упражнения: «хлопки», «марш», Танцевальная композиция «Три медвежонка»
	Развивать двигательные качества Продолжать развивать умение двигаться стайкой за взрослым Развивать ручную умелость, нежное поглаживание	Гимнастическое упражнение «Дождик» Пальчиковая гимнастика «Ладушки»
Лесная песенка	Тренировать детей в легком беге и хлопках в ладоши и по коленкам. Развивать мышечную силу и ловкость. Продолжать развивать умение детей двигаться стайкой за взрослым. Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, побуждать к творческим проявлениям	Упражнения: «легкий бег», «хлопки» Танцевальная композиция «Птичка» Пальчиковая гимнастика «Ладушки» Гимнастическое упражнение : «Массажиром животик»

Птички-невелички	Продолжать тренировать детей в легком беге и маршевом энергичном шаге Продолжать развивать ручную умелость, нежное поглаживание. Развивать двигательное качество, образное исполнение музыкально-ритмических движений. Развивать мелкую моторику рук	Упражнения: «легкий бег», «марш» Танцевальная композиция «Птичка» Гимнастическое упражнение: «Массажируем животик» Пальчиковая гимнастика «Ладушки»
Веселые лягушки	Продолжать тренировать детей в легком беге и хлопках в ладоши и по коленкам Развивать у детей коммуникативные навыки общения со сверстниками в элементарных движениях в танце. Продолжать развивать мышечную силу и ловкость.	Упражнения: «легкий бег», «хлопки» Танцевальная композиция: «Приседай» Гимнастическое упражнение: «Лягушка» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки»
Озорные мышки	Тренировать детей в легком беге и покачивании с ноги на ногу Продолжать развивать у детей коммуникативные навыки общения со сверстниками в элементарных движениях в танце. Развивать мелкую моторику рук, мышечную силу и гибкость тела.	Упражнения: «легкий бег», «покачивание» Танцевальная композиция «Приседай» Пальчиковая гимнастика «Мышки» Гимнастическое упражнение: «Лягушка»
В гостях у Мишки	Тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и полном приседании Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки. Учить детей передавать образы животных через движение. Побуждать к эмоциональному исполнению музыкальных игр.	Упражнения: «покачивание», «полное приседание» Танцевальная композиция «Три медвежонка» Музыкальная Игра: «Прятки» Гимнастическое упражнение: «Лягушка»
Мишкины загадки	Тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и энергичном маршевом шаге Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполнять движение эмоционально. Продолжать развивать ручную умелость, нежное поглаживание. Настраивать на эмоциональное восприятие музыки.	Упражнения: «покачивание», «марш» Танцевальная композиция «Приседай» Гимнастическое упражнение: «Массажируем животик» Музыкальная игра: «Прятки»

Дождик	Продолжать тренировать детей в легком беге и покачивании с ноги на ногу. Развивать навык танца с атрибутом, учить согласовывать движение с текстом. Продолжать развивать мышечную силу и ловкость. Формировать навык согласовывания движения с текстом и музыкой	Упражнения: «бег», «покачивание» Танцевальная композиция: «Танец с листочками» Гимнастическое упражнение: «Дождик» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами»
Осенний лес	Продолжать тренировать детей в энергичном шаге и полном приседании. Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем. Снять мышечное напряжение, успокоиться, развивать умение управлять своими чувствами. Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Упражнения: «Марш», «полное приседание» Танцевальная композиция: «Танец с листочками» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами» Релаксационное упражнение : «Спим»
Лесная полянка	Тренировать детей в ходьбе вперед, стайкой за воспитателем и полном приседании Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем, учить согласовывать движение с текстом. Снять мышечное напряжение, успокоиться. Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Упражнения: «ходьба вперед», «полное приседание» Танцевальная композиция: «Танец с листочками» Релаксационное упражнение : «Спим» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами»
Добрая песенка	Тренировать детей в прыжках на месте и в покачивании с одной ноги на ногу. Развивать мелкую моторику рук Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Упражнения: «прыжки на месте», «покачивание» Музыкальная игра «Прятки» Пальчиковая гимнастика: «Семья» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами»
	Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки. Учить детей передавать образы животных через движение.	

Разговор друзей	Тренировать детей в прыжках на месте и притопах попеременно Продолжать развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой Развивать умение ориентировки в пространстве, умение двигаться стайкой ха воспитателем. Продолжать настраивать на эмоциональное восприятие музыки	Упражнения: «прыжки на месте», «притопы» Музыкальная игра: «Прятки» Танцевальная композиция: «Чок да чок» Пальчиковая гимнастика: «Семья»
Прыгалки	Тренировать детей в прыжках на месте и полном приседании. Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки. Учить детей передавать образы птиц через движение. Побуждать к эмоциональному исполнению музыкальных игр.	Упражнения: «прыжки на месте», «полное приседание» Танцевальная композиция: «Чок да чок» Музыкальная игра «Ой, летали птички» Упражнение самомассажа : «Ветерок»
Кукла Маша	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед за воспитателем и хлопках в ладоши и по коленкам Развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг. Развивать мелкую моторику рук Развивать координационные способности	Упражнения: «ходьба вперед», «хлопки» Танцевальная композиция: «Маленькая полечка» Упражнение самомассажа: «Ветерок» Пальчиковая гимнастика: «Семья»
Разноцветные листочки	Продолжать тренировать детей в легком беге и прыжках на месте. Продолжать развивать умение ориентировки в пространстве. Развивать мышечную силу и гибкость, координационные способности. Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Упражнения: «легкий бег», «прыжки на месте» Танцевальная композиция: «Маленькая полечка» Упражнение самомассажа: «Ветерок» Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»
Зимние картинки	Тренировать детей в ходьбе вперед и кружениипо одному Формировать умение согласовывать движения с текстом и музыкой. Развивать чувство ритма и внимание. Обогащать слушательский опыт. Развивать умение передавать в выразительных и образных движениях содержание песни	Упражнения: «ходьба вперед», «кружение» Танцевальная композиция: «Маленькая полечка» Музыкальная игра «Ой, летали птички» Пальчиковая гимнастика: «Бинокль», «Дом»

Снеговик	Продолжать тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и кружении по одному. Слышать окончание музыки. Продолжать развивать внимание и чувство ритма. Побуждать к активному исполнению танца. Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой.	Упражнения: «покачивание», «кружение» Танцевальная композиция «Погреемся» Музыкальная игра «Ой, летали птички» Пальчиковая гимнастика: «Бинокль», «Дом»
Любимая куколка	Тренировать детей в энергичном марше и кружении по одному. Вызвать отклик на веселую музыку. Формировать умение двигаться друг за другом Дать представление о возможности и мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Укрепление опорно-двигательного аппарата.	Упражнения: «кружение», «марш» Танцевальная композиция «Погреемся» Музыкальная игра: «Поезд» Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»
Зимушка - зима	Тренировать детей в ходьбе вперед друг за другом и в упражнении кистями рук «фонарики» Развивать чувство ритма и темпа. Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание. Развивать чувство ритма. Повторять музыкально-ритмические движения по показу.	Упражнения: «ходьба вперед», «фонарики» Музыкальная игра: «Поезд» Танцевальная композиция «Погреемся» Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»
Колыбельная кукле	Продолжать тренировать детей в легком беге и покачивании с ноги на ногу Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг. Обогащать слушательский опыт. Вовлекать и побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх	Упражнения: «легкий бег», «покачивание» Музыкальная игра: «Поезд» Танцевальная композиция: «Маленькая полечка» Релаксационное упражнение : «Спим»
Разноцветные снежинки	Тренировать детей в энергичном маршевом шаге и упражнении кистями рук «фонарики»	Упражнения: «марш», «фонарики» Танцевальная композиция «Сугроб»

	Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции.	Пальчиковая гимнастика: «Снеговик» Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»
Мы на санки сели	Тренировать детей в упражнении кистей рук «фонарики» и полном приседании Развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг. Развивать навык танца с атрибутом, учить согласовывать движение с текстом. Развивать музыкальную память.	Упражнения: «фонарики», «полное приседание» Танцевальная композиция «Сугроб» Музыкальная игра: «Саночки» Пальчиковая гимнастика: «Снеговик»
Хоровод у елочки	Тренировать детей в ходьбе вперед парами и упражнении кистей рук «фонарики» Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. Развивать навык движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе. Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки по показу.	Упражнения: «ходьба вперед», «фонарики» Танцевальная композиция «Сугроб» Музыкальная игра: «Саночки» Пальчиковая гимнастика: «Снеговик»
В зимнем лесу	Тренировать детей в притопах попеременно и ходьбе вперед парами Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности Менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки Укрепление психоэмоциональной устойчивости и физического здоровья	Упражнения: «притопы», «ходьба вперед» Танцевальная композиция: «Зайка» Музыкальная игра: «Саночки» Упражнение самомассажа: «Поезд», «Утюжки»
Маленькие птички	Продолжать тренировать детей в ритмичных хлопках в ладоши и притопах одной ногой Развивать умение ориентировки в пространстве С помощью массажа способствовать заметному улучшению общего состояния, приливу бодрости и работоспособности, возможности	Упражнения: «хлопки», «притопы» Танцевальная композиция: «Зайка» Музыкальная игра «Ой, летали птички» Упражнение самомассажа: «Поезд», «Утюжки»

	сосредоточиться и быть более внимательным	
Маленький зайка	Тренировать детей в прыжках с продвижением, притопы одной ногой. Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний Побуждать эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них Повысить тонус мышечной системы детей	Упражнения: «прыжки», «притопы» Танцевальная композиция: «Зайка» Музыкальная игра: «Саночки» Упражнение самомассажа: «Поезд», «Утюжки»
Снег-снежок	Продолжать тренировать детей в легком беге и кружении в парах. Продолжать развивать чувство ритма. Развивать ловкость, лёгкость движений. Закреплять навык выразительного исполнения движений. Развивать коммуникативные качества. Поддерживать интерес к танцам. Развивать эмоциональную отзывчивость	Упражнения: «легкий бег», «кружение» Танцевальная композиция «Ай, да» Музыкальная игра: «Зайчишка-трусишка» Релаксационное упражнение: «Снеговик»
Зимняя полянка	Продолжать тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и маршевом шаге Создать условия для свободного действия. Побуждать к активному участию в играх. Закреплять навыки взаимодействия в игре. Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Развивать умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично. Побуждать детей к самостоятельному выбору.	Упражнения: «шаги на полупальцах», «марш» Танцевальная композиция «Ай, да» Музыкальная игра: «Зайчишка-трусишка» Релаксационное упражнение: «Снеговик»
Добрая сказка	Продолжать тренировать детей в притопах одной ногой и полуприседании. Продолжать вызывать отклик на веселую музыку. Формировать умение двигаться друг за другом. Дать представление о возможности и мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Укрепление опорно-двигательного аппарата.	Упражнения: «притопы» «полуприседание» Танцевальная композиция «Ай, да» Музыкальная игра: «Зайчишка-трусишка» Гимнастическое упражнение: «Собака»
Зимние метели	Тренировать детей в танцевальных шагах на пятках и притопах попеременно.	Упражнения: «шаги на пятках», «притопы» Сюжетно-ролевая игра: «Зайчишка-трусишка»

	Развивать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, двигаться по кругу друг за другом. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание	Танцевальная композиция: «Погреемся» Релаксационное упражнение: «Снеговик»
Веселые путешественники	Продолжать тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и пятках и хлопках Формировать навык движения детей друг за другом и формировать умение быстро переключаться с одного движения на другое. Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки Развивать и укреплять опорно-двигательный аппарат.	Упражнения: «шаги на полупальцах и пятках», «хлопки» Танцевальная композиция «Автобус» Музыкальная игра: «Саночки» Гимнастическое упражнение: «Собака»
Машина	Тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и выставлении ноги на пятку. Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности Побуждать эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них Подводить к умению отозваться на музыку движением Продолжать развивать способность выполнять несложные движения	Упражнения: «шаги на полупальцах», «выставление ноги на пятку» Танцевальная композиция «Автобус» Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, это я» Гимнастическое упражнение: «Собака»
Мы едем, едем, едем	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад и движениях руками «фонарики» Побуждать к активному исполнению танца. Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом	Упражнения: «ходьба вперед и назад», «фонарики» Танцевальная композиция «Автобус» Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, это я» Упражнение самомассажа: «Стряхни пыль», «Поколоти»
Мы на поезде	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад и выставлении ноги на пятку. Добиваться музыкальности и ритмичности движений.	Упражнения: «ходьба вперед и назад», «выставление ноги на пятку» Танцевальная композиция «Ай, да»

	Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Двигаться в соответствии с изменениями в музыке. Разучить новую игру. Способствовать развитию воображения, фантазии, выразительности движений. Формировать умение быстро переключаться от одного движения к другому	Музыкальная игра: «Подружились» Упражнение самомассажа: «Стряхни пыль», «Поколоти»
Быстрые самолеты	Продолжать тренировать детей в выставлении ноги на пятку и притопах одной ногой. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг. Вовлекать и побуждать к первоначальному творческим проявлениям в музыкальных играх	Упражнения: «выставление ноги на пятку», «притопы» Танцевальная композиция «Танец с флажками» Музыкальная игра: «Подружились» Гимнастическое упражнение «Кошка»
Бравые солдаты	Тренировать детей в выставлении ноги на носок и хлопках. Продолжать формировать умение быстро переключаться с одного движения на другое. Развивать умение реагировать на смену контрастных частей в музыке. Развивать способность точно выполнять движения	Упражнения: «выставление ноги на носок», «хлопки» Танцевальная композиция «Танец с флажками» Музыкальная игра: «Подружились» Упражнение самомассажа: «Стряхни пыль», «Поколоти»
Мы шагаем	Продолжать тренировать детей в маршевом шаге и легком беге. Продолжать формировать навык прекращения движения с окончанием музыки. Продолжать развивать мелкую моторику. Настраивать ребенка на эмоциональное восприятие музыки	Упражнения: «марш», «бег» Танцевальная композиция «Танец с флажками» Пальчиковая гимнастика: «Ворота», «Забор» Гимнастическое упражнение «Кошка»
Попрыгунчики	Продолжать тренировать детей в легком беге и выставлении ноги на носок. Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки. Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки. Учить детей передавать образы животных через движение	Упражнения: «бег», «выставление ноги на носок» Танцевальная композиция : «Мы попрыгаем» Гимнастическое упражнение «Кошка» Упражнение самомассажа: «Поколоти», «Утюжки»

Дружная компания	Тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и движении руками «ветерок» Развивать двигательное качество, образное исполнение музыкально-ритмических движений. Развивать двигательные качества Продолжать развивать умение двигаться стайкой за взрослым	Упражнения: «шаги на полупальцах», «движение руками» Танцевальная композиция : «Мы попрыгаем» Музыкальная игра: «Подружились» Пальчиковая гимнастика: «Ворота», «Забор»
Ласковая песенка	Упражнения: «ходьба вперед», «движение руками » Танцевальная композиция : «Мы попрыгаем» Музыкальная игра «Громче-тише» Упражнение самомассажа: «Поколоти», «Утюжки»	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и движении руками «ветерок» Менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки Укрепление психоэмоциональной устойчивости и физического здоровья Подводить к умению отозваться на музыку движением
Пришла весна	Упражнения: «ходьба вперед, назад», «хлопки» Танцевальная композиция: «Танец с цветами» Музыкальная игра «Громче-тише» Упражнение самомассажа: «Поколоти», «Утюжки»	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад и хлопках Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем, учить согласовывать движение с текстом. Снять мышечное напряжение, успокоиться. Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки
Птички прилетели	Упражнения: «притопы», «кружение» Танцевальная композиция: «Танец с цветами» Музыкальная игра «Громче-тише» Гимнастическое упражнение «Лодка»	Продолжать тренировать детей в притопах одной ногой и попеременно и кружении по одному Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности Побуждать ребенка к музыкально-творческим проявлениям
Весенняя песенка	Упражнения: «ходьба назад», «шаги на полупальцах» Танцевальная композиция: «Танец с цветами»	Продолжать тренировать детей в ходьбе назад и танцевальных шагах на полупальцах
	Музыкальная игра «Громче-тише» Пальчиковая гимнастика: «Сорока, сорока»	Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний Побуждать эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них Продолжать повышать тонус мышечной системы детей

Солнечные лучики	Упражнения: «марш», «шаги на полупальцах» Танцевальная композиция: «Танец с цветами» Гимнастическое упражнение: «Лодка» Пальчиковая гимнастика: «Сорока, сорока»	Продолжать тренировать детей в маршевом шаге и танцевальных шагах на полупальцах Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом Продолжать развивать способность точно выполнять движения
Ручейки запели	Упражнения: «ходьба вперед», «движение руками» Танцевальная композиция: «Веселая пляска» Гимнастическое упражнение: «Лодка» Пальчиковая гимнастика: «Пианино»	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и движении руками «ветерок» Продолжать развивать умение детей двигаться стайкой за взрослым. Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, побуждать к творческим проявлениям Способствовать обогащению ребенка новыми эстетическими впечатлениями
Капель	Упражнения: «фонарики», «притопы» Танцевальная композиция: «Веселая пляска» Гимнастическое упражнение: «Велосипед» Упражнение самомассажа : «Кошечка», «Обжорики»	Продолжать тренировать детей в движении руками «фонарики» и притопах одной ногой и попеременно Продолжать формировать навык прекращения движения с окончанием музыки Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. Развивать навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе
Веселая пляска	Упражнения: «покачивание», «кружение» Танцевальная композиция: «Веселая пляска» Музыкальная игра: «Догонялки» Гимнастическое упражнение: «Лодка»	Продолжать тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и кружении в парах Развивать двигательное качество, образное исполнение музыкально-ритмических движений.
Кто идет гулять?	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание Побуждать к эмоциональному исполнению музыкальных игр.	Упражнения: «ходьба вперед и назад» Танцевальная композиция: «Пляска с платочком» Музыкальная игра: «Догонялки» Гимнастическое упражнение: «Велосипед»

Мышки	Тренировать детей в ходьбе вперед парами и движением в парах «лодочкой» Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем, учить согласовывать движение с текстом. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе	Упражнения: «ходьба вперед, «лодочка» Танцевальная композиция: «Пляска с платочком» Музыкальная игра: «Догонялки» Гимнастическое упражнение: «Велосипед»
Котенька-коток	Продолжать тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и танцевальных шагах на полупальцах Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом Продолжать развивать навык реагирования на окончание музыки	Упражнения: «покачивание», «шаги на полупальцах» Танцевальная композиция: «Пляска с платочком» Музыкальная игра: «Есть у киски» Упражнение самомассажа : «Кошечка», «Обжорики»
Зайчишка-трусишка	Продолжать тренировать детей в прыжках на двух ногах и притопах одной ногой Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. Продолжать развивать мышечную силу и ловкость.	Упражнения: «прыжки», «притопы» Танцевальная композиция: «Танец сидя» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки», «Поезд» Пальчиковая гимнастика: «Сорока, сорока»
Кошечка	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и выставлении ноги на носок Учить детей передавать образы животных через движение	Упражнения: «ходьба вперед», «выставление ног на носок» «Танец сидя» Музыкальная игра: «Есть у киски»
Кукла-плакса	Тренировать детей в маршевом шаге и прямом галопе Продолжать развивать навык реагирования на окончание музыки Развивать умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции	Упражнения: «марш», «прямой галоп» Танцевальная композиция: «Пляска с игрушкой» Музыкальная игра «Разбуди куклу» Гимнастическое упражнение: «Неваляшка»
Кукла Олеся и Нина	Продолжать тренировать детей в ходьбе веред и назад и хлопках Продолжать формировать навык прекращения движения с окончанием музыки Побуждать ребенка к музыкально-творческим проявлениям	Упражнения: «ходьба вперед и назад», «хлопки» Танцевальная композиция: «Пляска с игрушкой» Музыкальная игра: «Разбуди куклу» Пальчиковая гимнастика: «Пианино»

Озорные игрушки	Продолжать тренировать детей в прямом галопе и притопе одной ногой Продолжать развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. Побуждать малыша к музыкально-творческим проявлениям, к активности. Способствовать обогащению ребенка новыми эстетическими впечатлениями	Упражнения: «прямой галоп», «притоп» Танцевальная композиция: «Пляска с игрушкой» Музыкальная игра: «Разбуди куклу» Гимнастическое упражнение «Неваляшка»
Лимпопо	Упражнения: «полуприседание», «бег» Танцевальная композиция «Лимпопо» Музыкальная игра: «Сварим суп» Гимнастическое упражнение: «Лодочка»	Продолжать тренировать детей в легком беге и полуприседании с разворотом Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание
Жарафрика	Упражнения: «прямой галоп», «покачивание» Танцевальная композиция «Лимпопо» Музыкальная игра: «Сварим суп» Гимнастическое упражнение: «Змея»	Продолжать тренировать детей в прямом галопе и покачивании с одной ноги на ногу Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения по кругу и двигаться за педагогом в заданном направлении.
Смешные обезьянки	Упражнения: «прыжки», «хлопки» Танцевальная композиция «Лимпопо» Музыкальная игра: «Сварим суп» Гимнастическое упражнение: «Змея»	Продолжать тренировать детей в прыжках на двух ногах и хлопках Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки Продолжать развивать умение детей двигаться стайкой за взрослым и перестраиваться в движение друг за другом
Цветочная поляна	Упражнения: «прямой галоп», «фонарики» Танцевальная композиция: «Кузнечик» Пальчиковая гимнастика: «Лодочка», «Цепочка» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки», «Поезд»	Продолжать тренировать детей в прямом галопе и движении руками «фонарики» Побуждать ребенка к музыкально-творческим проявлениям Продолжать развивать мышечную силу и ловкость. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание

Итоговое		Продолжать тренировать детей в легком беге и движении руками «ветерок» Развивать творческое воображение, умение слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Легко входить в игровую ситуацию.
----------	--	---

Методические и оценочные материалы МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс:

- Иллюстрации к музыкальным произведениям:
- Фонотека
- Народные мелодии, классическая музыка, музыка для детей.

Интернет источники:

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и др.);
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Репродуктивный*: воспроизводство знаний и способов деятельности ;

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных педагогических технологий:

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- Игровые технологии*: дидактические игры, викторины, упражнения;

Перечень дидактических средств, ЭОР

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»;

Е. и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru. Серия КЛАССИКА: К. Сен-Санс, «Карнавал животных»;

«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;

П. Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э.

Григ, «Симфонические сюиты»;

«Симфонии Й. Гайдна от А до Я»;

Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;

Сборник CD «Золотая коллекция: И. С. Бах» CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С. Коротаевой, Ю. Слонова, Н. Суховой, И. Конвенан, М. Парцхаладзе.

Тематическая подборка иллюстративного материала

- Дидактические пособия: «Солнышко лучистое», «Цветочная поляна», «Разноцветная игра»

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2.2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.

3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47— 48. 2000.
5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914. 6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном Д О У . М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М.,1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.

Оценочные материалы

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в речевой деятельности, оценки выполнения ими различных игровых заданий.

Цель диагностики; выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

В конце учебного года проводится диагностика для определения уровня усвоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы.

Мониторинг проводится в форме наблюдения. Результаты используются в дальнейшей деятельности для возможности коррекции учебно-тематического плана и анализа успешного взаимодействия педагога и воспитанников.

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы/ сформированы частично/ не сформированы.

Понятиями владеет/ владеет в неполной мере/ не владеет.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088677

Владелец Торопова Наталья Сергеевна

Действителен с 11.09.2025 по 11.09.2026