

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная мастерская»

Срок освоения: 68 дней

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:

Афанасьева В.В.
педагог дополнительного образования

I.Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1.Основные характеристики программы.

Направленность ДОП: художественная

Адресат ДОП: Программа «Волшебная мастерская» предназначена для детей возраста 4 – 5 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Актуальность реализации ДОП:

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах.

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Особенность данной программы

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, отиск пробкой, отиск печатками из ластика, набрызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения – 68 часов, 68 дней.

Цель программы формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- развивать умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- совершенствовать умение оценивать созданные изображения;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие

- развитие художественного вкуса, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

Воспитательные

- воспитать интерес к творчеству, желание творить самостоятельно;
- воспитать чувство ответственности за результаты своей деятельности;
- развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- совершенствуются первичные ценности представлений (самоуважение, уверенность в своих силах и возможностях, позитивное отношение к окружающим);
- сформируется творческий подход (готовность к созданию нового, способность реализовывать себя в изобразительной деятельности), ответственности за начатое дело, уважительного отношения к результатам труда.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- развитие когнитивных способностей (любознательность, развитое воображение, наблюдательность);
- развитие у детей чувственно-эмоциональные проявления, художественный вкус, творческое воображение, пространственного мышления;
- владеют различными формами познавательной деятельности: логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти;
- способность разрешать конфликты, договариваться, сопереживать, учитывать интересы и чувства других людей, адекватно проявлять свои чувства, верить в себя.

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- знают первоначальные основы в изучаемой предметной области; - виды графических и живописных материалов;
- знают основы цветоведения, графические техники, композиционные основы;
- умеют ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- знают теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;
- умеют получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – государственный язык РФ-русский.

Форма обучения – очная

Особенности реализации – выставки работ

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: не имеется.

Условия набора и формирования группы – на обучение принимаются дети от 4 до 5 лет без специального отбора на основе заявления родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий:

Формы проведения занятий: занятие, беседа, практическая работа; работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук

Наглядные пособия: дидактический материал в соответствии с темами занятий

Информационное обеспечение:

Материалы для обучающихся: раздаточные материалы (акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча...)

Учебный план

№ П\п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Овощи»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
2	«Дождик»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
3	«Озеро с лебедями»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
4	«Осенний листок»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
5	«Яблочно- грушевый компот»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
6	«Ночное небо»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
7	«Мухомор»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
8	«Золотая осень»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
9	«Красивый букет»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
10	«Разноцветные бабочки»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
11	«Осенние листочки»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
12	«Путешествие Кисточки»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
13	Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
14	«Разноцветные зонтики» (смешивание цветов)	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
15	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
16	«Скатерть- самобранка» (натюрморт)	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
17	«Колючая сказка»(рисование штрихом)	1	5	15	наблюдение
18	«Верблюд в пустыне»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
19	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1	5	15	наблюдение
20	«Синие узоры на белоснежном поле»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
21	«Пейзаж у озера» (монотипия)	1	5	15	наблюдение
22	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
23	«Превращения камешков» (рисование на камнях)	1	5	15	наблюдение
24	«Волшебница-зима» (пейзаж)	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
25	«Снежная семья».	1	5	15	наблюдение
26	«Воздушные шары для феи»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
27	«Ёлочка пушистая, нарядная».	1	5	15	наблюдение
28	«Морозные узоры» (рисование свечой)	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
29	«Первый снег» (граттаж)	1	5	15	наблюдение
30	«Снегири»	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
31	«Ночное небо» (набрызг)	1	5	15	наблюдение
32	«Узоры на окнах».	1	5	15	Текущий контроль, наблюдение
33	«Первый снег». Рисование пальчиками	1	5	15	наблюдение

34	«Снежный лес» (по мятой бумаге)	1	5	15	Текущий контроль,
35	«Зимняя Сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету)	1	5	15	наблюдение
36	«Зимние напевы (набрызги)»	1	5	15	Текущий контроль,
37	«Волшебница-зима» (пейзаж)	1	5	15	наблюдение
38	«Бабочка-красавица» (монотипия)	1	5	15	Текущий контроль,
39	«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями)	1	5	15	наблюдение
40	«Мое любимое дерево».	1	5	15	Текущий контроль,
41	«Елочка нарядная». (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	1	5	15	наблюдение
42	«На что похоже?»	1	5	15	Текущий контроль,
43	«Подарок папе».	1	5	15	наблюдение
44	«Несуществующее животное» (раздувание краски)	1	5	15	Текущий контроль,
45	«Профессии, которые мне нравятся» (Цветной граттаж)	1	5	15	наблюдение
46	«Моя любимая чашка на столе» (печать по трафарету, оттиск печатками)	1	5	15	Текущий контроль,
47	«Зоопарк» (шаблонография)	1	5	15	наблюдение
48	«Букет для мамы».	1	5	15	Текущий контроль,
49	Ежик (пластиковая вилка)	1	5	15	наблюдение
50	«Ранняя весна».	1	5	15	Текущий контроль,
51	«Ветка с первыми листьями» (Жесткая кисть)	1	5	15	наблюдение
52	«Веточка мимозы» (тычок ватной палочкой)	1	5	15	Текущий контроль,
53	«Цыпленок» (тычок жесткой кистью)	1	5	15	Текущий контроль,
54	«Моё море» (рисование на мокром листе)	1	5	15	наблюдение
55	«Мои любимые рыбки» (оттиск печатками)	1	5	15	Текущий контроль,
56	«Звездное небо».	1	5	15	наблюдение
57	Весеннее Солнце.(коллективная работа)Рисунки ладошками	1	5	15	Текущий контроль,
58	«Расцвели одуванчики».	1	5	15	наблюдение
59	«Хмурый день».	1	5	15	Текущий контроль,
60	«Желтый одуванчик» (тычок жесткой кистью).	1	5	15	наблюдение
61	«Петушок, золотой гребешок».	1	5	15	Текущий контроль,
62	«Космический пейзаж» рисование по краске заостренной палочкой	1	5	15	наблюдение
63	««Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычкование)	1	5	15	Текущий контроль,
64	Подводный мир – осминочки (коллективная работа)	1	5	15	наблюдение
65	«Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	1	5	15	Текущий контроль,
66	«Праздничный салют над городом» (тычки жесткой полусухой кистью)	1	5	15	наблюдение
67	«Мишка косолапый» (Тычок жесткой кистью)	1	5	15	Текущий контроль,
68	Итоговое	1	0	20	наблюдение
	Итого	68	340	1000	

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы « Город мастеров» на 2025 – 2026 учебный год

Педагог: Афанасьева В.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	29.05.2026	36	68	68	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная мастерская»

Срок освоения: 68 дней

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:

Афанасьева В.В.
педагог дополнительного образования

Задачи:**Обучающие**

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- развивать умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- совершенствовать умение оценивать созданные изображения;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие

- развитие художественного вкуса, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

Воспитательные

- воспитать интерес к творчеству, желание творить самостоятельно;
- воспитать чувство ответственности за результаты своей деятельности;
- развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему.

Содержание программы

Раздел, темы	Теория	Практика	Контроль
«Овощи»	Рисование при помощи ватных палочек и гуашь. Знакомить детей с новым видом творчества. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое воображение.	Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Дождик»	Рисование пальчиком; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками); использовать точку как средство выразительности; правильно располагать элементы рисунка на листе;	Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Озеро с лебедями»	Рисование ладошками. Создать условия для наиболее свободного раскрытия творческих способностей детей среднего возраста.	Перелетные птицы. Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.	
«Осенний листок»	Рисование осенних листьев в нетрадиционной технике «пунктилизм». Передавать в	Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.	

	рисунке характерную фактурность внешнего вида с помощью нетрадиционного способа рисования «пуантилизм»		
«Яблочно-грушевый компот»	<p>Рисование с помощью отпечатки половиной яблока.</p> <p>Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половину яблока к бумаге, создавая оттиск.</p> <p>Создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листке; обогащать образ, создавая дополнительные детали.</p>	<p>Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.</p>	
«Ночное небо»	<p>Рисование с использованием трафаретов и губки. и;</p> <p>Воспитывать стремление выполнять свою работу аккуратно</p>	<p>Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.</p>	
«Мухомор»	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Наносить ритмично точки в заданный контур.</p> <p>Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.</p>	
«Золотая осень»	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пластилином.</p> <p>Смешивать цвета, получая нужные оттенки</p>	<p>Художественное слово. Беседа. Физкультминутка. Практическая работа Выставка работ.</p>	
«Красивый букет»	<p>Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.</p>	<p>Беседа. Слушание музыки. Рассматривание готовых примеров. Артикуляционная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Выставка работ.</p>	
«Разноцветные бабочки»	Смешивать цвета, получая нужные оттенки.	<p>Вступительное слово.</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Беседа. Физкультминутка. Практическая работа.</p>	
«Осенние листочки»	Смешивать цвета, получая нужные оттенки.	<p>Вступительное слово.</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Беседа. Физкультминутка. Практическая работа..</p>	
«Путешествие Кисточки»	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству;	<p>Вступительное слово.</p> <p>Художественное слово. Беседа.</p> <p>Физкультминутка. Практическая работа</p>	

	научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.		
Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет.	Загадки об игрушках. Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки». Физкультминутка. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей.	
«Разноцветные зонтики» (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Е.Благинина «Радуга». Загадка. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Выставка работ.	
«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Рассматривание картин с изображением луга Загадка. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра..	
«Скатерть-самобранка» (натюрморт)	Дать представление о натюрморте	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин с изображением натюрморта Пальчиковая гимнастика Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей..	
«Колючая сказка»(рисование штрихом)	Наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша.	Загадка. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колючки?» Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей..	
«Верблюд в пустыне»	Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка	Чтение стихотворения «Колючка на ужин» М.Пляцковского. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей..	

	плавного, непрерывного движения руки.		
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу.	Рассматривание иллюстраций Вступительная беседа. Физкультминутка Художественное слово. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей.	
«Синие узоры на белоснежном поле»	Создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Вступительная беседа. Физкультминутка Художественное слово. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей.	
«Пейзаж у озера» (монотипия)	Представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу.	Вступительная беседа. Физкультминутка Чтение стихотворения «Улыбка». Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика . Самостоятельная работа детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги..	Вступительная беседа. Чтение стихотворения. Показ картинки, рассматривание. Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, опрос
«Превращения камешков» (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Вступительная беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Физкультминутка, Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, опрос
«Волшебница-зима» (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Физкультминутка Показ рисунка, приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей..	Наблюдение
«Снежная семья».	Эстетическое восприятие природы, проявлять творчество, фантазию.	Вступительная беседа, Физкультминутка Художественное слово. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Воздушные шары для феи»	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в	Показ приемов рисования. Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, опрос

	передаче круглой формы предметов.		
«Ёлочка пушистая, нарядная».	Техника обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Морозные узоры» (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа. Физкультминутка Художественное слово. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей.	Наблюдение
«Первый снег» (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, отображать состояние погоды, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Снегири»	Рисование птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования. Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей. Стихотворение «Мы кормушку мастерили».	Наблюдение
«Ночное небо» (набрызг)	Представления детей о времени суток, рисование звездного неба, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы.,	Вступительная беседа. Физкультминутка , Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Показ приема набрызг. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей.	Наблюдение
«Узоры на окнах».	Развивать творчество, эстетическое восприятие явлений природы, учить видеть красоту природных явлений. Рисование в холодных тонах, создавая оттенки.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Первый снег». Рисование пальчиками	Эстетическое восприятие природы средствами передачи выразительности пейзажа, проявлять творчество, фантазию.	Вступительная беседа. Худ. слово. Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение
«Снежный лес» (по мятой бумаге)	Формировать умение рисовать дерево безлиствьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу. Составление композиции.	Беседа, Ознакомление с готовой работой. Подготовка рабочего листа. Физкультминутка, Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Зимняя Сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать	Загадывание загадки Показ приемов, Рисования Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

	пальчиками. Составление композиции.		
«Зимние напевы (набрызги)»	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Волшебница-зима» (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Уточнение приемов и способов рисования. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Бабочка-красавица» (монотипия)	Представления об особенностях внешнего вида бабочек. Получение оттиска в зеркальном отображении. Рисование бабочки, используя приём монотипии.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями)	Способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения. Рисование мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Игра «Паутинка»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Мое любимое дерево».	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге.. Совершенствовать умения в техниках.	Показ изделий народного промысла. Объяснение способов и приемов рисования Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Елочка нарядная». (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	Рисование ели, изображение елочных игрушек с помощью печаток.	Чтение стихотворения, Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика «Елочка»	Наблюдение
«На что похоже?»	Придумывание фантастических образов, самостоятельно выбирать материал для рисования	Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Подарок папе».	Вызвать у детей чувство любви к своему папе посредством изготовления подарка своими руками,	Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика	Наблюдение

	используя нетрадиционную технику рисования		
«Несуществующее животное» (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, дорисовывать детали объектов.	Рассматривание иллюстраций Беседа. Физкультминутка Чтение сказки В.Сутеева "Это что за птица?" Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение
«Профессии, которые мне нравятся» (Цветной граттаж)	Отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.	Рассматривание иллюстраций , Чтение «Кем быть?» В.В. Маяковского Театр на ладонке. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Моя любимая чашка на столе» (печать по трафарету, отиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, Беседа. Физкультминутка . Объяснение и показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей..	Наблюдение
«Зоопарк» (шаблонография)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур,	Повторение основных геом. фигурХуд. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Физкультминутка Самостоятельное рисование детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Букет для мамы».	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям.	Беседа. Рассматривание картинок, Физкультминутка Показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение
Ежик (пластиковая вилка)	Познакомить с новым методом – рисование вилкой.	Загадывание загадки. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика.	Наблюдение
«Ранняя весна».	Рисование состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Загадывание загадок. Рассматривание картин. Беседа. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Ветка с первыми листьями» (Жесткая кисть)	Рисование с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Показ модели ветки. Чтение стихотворения. Физкультминутка Показ методов и приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Веточка мимозы» (тычок ватной палочкой)	Рисование кисточкой веточку мимозы. Рисование цветов ватной палочкой..	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза». Рассматривание веточки мимозы. Уточнение способа изображения. Физкультминутка.	Наблюдение

		Самостоятельная деятельность детей.	
«Цыплёнок» (тычок жесткой кистью)	Рисование методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Рассказ про курочку. Пальчиковая гимнастика. Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Моё море» (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Рисование с техникой рисования по мокрой бумаге.	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» Физкультминутка. Рассматривание репродукций И. Айвазовского. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Выставка работ	Наблюдение
«Мои любимые рыбки» (отиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание рыбок. Физкультминутка. Загадка. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». Объяснение и показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Звездное небо».	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Загадка. Слушание музыки. Объяснение и показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей. ка работ	Наблюдение
Весеннее Солнце.(коллективная работа)Рисунки ладошками	Вызывать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения про солнце. Пальчиковая гимнастика, Самостоятельная деятельность детей. Игра «Вышло солнце из-за речки»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Расцвели одуванчики».	Передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками.	Беседа. Физкультминутка. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Хмурый день».	Передавать в рисунке хмурый день конца осени через цвет листа бумаги и цвет красок, упражнять в рисовании концом кисти, закреплять умение размещать на листе бумаги	Беседа. Физкультминутка. Чтение стихотворения Г. Новицкая «Осень». Беседа. Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

	однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли.		
«Желтый одуванчик» (тычок жесткой кистью).	Передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками.	Беседа. Физкультминутка. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Петушок, золотой гребешок».	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы.	Беседа. Физкультминутка. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Космический пейзаж» рисование по краске заостренной палочкой	Способ получения изображения – граттаж. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании препродукций, чтения литературы о космосе.	Беседа. Физкультминутка. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.. Игра «Космос»	Наблюдение
«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычкование)	Обрывания и тычкования; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Беседа. Физкультминутка. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Подводный мир – осминожки (коллективная работа)	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Загадывание загадок. Беседа. Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика	Наблюдение
«Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	Рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом	Загадывание загадок. Физкультминутка Рассматривание картин. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Игра с мыльными пузырями	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Праздничный салют над городом» (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Беседа. Физкультминутка. Чтение рассказа В.Осеевой "Синие листья" Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение

«Мишка косолапый» (Тычок жесткой кистью)	Рисование медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ картинки. Физкультминутка. Рассматривание. Описание игрушки. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Игра	Наблюдение
Итоговое		Практическая работа - выставка	

Календарно - тематический план

Тема занятия. Краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая		
	очно					
	план	факт				
«Овощи»	1		02.09.2025			
«Дождик»	1		04.09.2025			
«Озеро с лебедями»	1		09.09.2025			
«Осенний листок»	1		11.09.2025			
«Яблочно- грушевый компот»	1		16.09.2025			
«Ночное небо»	1		18.09.2025			
«Мухомор»	1		23.09.2025			
«Золотая осень»	1		25.09.2025			
«Красивый букет»	1		02.10.2025			
«Разноцветные бабочки»	1		07.10.2025			
«Осенние листочки»	1		09.10.2025			
«Путешествие Кисточки»	1		14.10.2025			
«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	1		16.10.2025			
«Разноцветные зонтики» (смешивание цветов)	1		21.10.2025			
«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	1		23.10.2025			
«Скатерть- самобранка» (натюрморт)	1		28.10.2025			
«Ключая сказка»(рисование штрихом)	1		06.11.2025			
«Верблюд в пустыне»	1		11.11.2025			
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1		13.11.2025			
«Синие узоры на белоснежном поле»	1		18.11.2025			
«Пейзаж у озера» (монотипия)	1		20.11.2025			
«Радуга-дуга, не давай дождя!»	1		25.11.2025			
«Превращения камешков» (рисование на камнях)	1		27.11.2025			
«Волшебница-зима» (пейзаж)	1		02.12.2025			
«Снежная семья».	1		04.12.2025			
«Воздушные шары для феи»	1		09.12.2025			
«Ёлочка пушистая, нарядная».	1		11.12.2025			
«Морозные узоры» (рисование свечой)	1		16.12.2025			
«Первый снег» (граттаж)	1		18.12.2025			
«Снегири»	1		23.12.2025			
«Ночное небо» (набрызг)	1		13.01.2026			
«Узоры на окнах».	1		15.01.2026			
«Первый снег». Рисование пальчиками	1		20.01.2026			
«Снежный лес» (по мятой бумаге)	1		22.01.2026			
«Зимняя Сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету	1		27.01.2026			

«Зимние напевы (набрызги)»	1		29.01.2026	
«Волшебница-зима» (пейзаж)	1		03.02.2026	
«Бабочка-красавица» (монотипия)	1		05.02.2026	
«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями)	1		10.02.2026	
«Мое любимое дерево».	1		12.02.2026	
«Елочка нарядная». (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	1		17.02.2026	
«На что похоже?»	1		19.02.2026	
«Подарок папе».	1		24.02.2026	
«Несуществующее животное» (раздувание краски)	1		26.02.2026	
«Профессии, которые мне нравятся» (Цветной граттаж)	1		03.03.2026	
«Моя любимая чашка на столе» (печать по трафарету, оттиск печатками)	1		05.03.2026	
«Зоопарк» (шаблонография)	1		10.03.2026	
«Букет для мамы».	1		12.03.2026	
Ежик (пластиковая вилка)	1		17.03.2026	
«Ранняя весна».	1		19.03.2026	
«Ветка с первыми листьями» (Жесткая кисть)	1		24.03.2026	
«Веточка мимозы» (тычок ватной палочкой)	1		26.03.2026	
«Цыплёнок» (тычок жесткой кистью)	1		07.04.2026	
«Моё море» (рисование на мокром листе)	1		09.04.2026	
«Мои любимые рыбки» (оттиск печатками)	1		14.04.2026	
«Звездное небо».	1		16.04.2026	
Весеннее Солнце.(коллективная работа)Рисунки ладошками	1		21.04.2026	
«Расцвели одуванчики».	1		23.04.2026	
«Хмурый день».	1		28.04.2026	
«Желтый одуванчик» (тычок жесткой кистью).	1		30.04.2026	
«Петушок, золотой гребешок».	1		05.05.2026	
«Космический пейзаж» рисование по краске заостренной палочкой	1		07.05.2026	
«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычкование)	1		12.05.2026	
Подводный мир – осминожки (коллективная работа)	1		14.05.2026	
«Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	1		19.05.2026	
«Праздничный салют над городом» (тычки жесткой полусухой кистью)	1		21.05.2026	
«Мишка косолапый» (Тычок жесткой кистью)	1		26.05.2026	
Итоговое	1		28.05.2026	

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс:

- Тематические подборки наглядных материалов; подборка художественного материала;
- подборка заданий развивающего характера по темам; разработки теоретических и практических занятий.

Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.);

Интернет источники:

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и др.);
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Репродуктивный*: воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: беседа, и др.);

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных **педагогических технологий**:

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- *Игровые технологии*: дидактические игры, викторины, упражнения;

Перечень дидактических средств, ЭОР

Тематическая подборка иллюстративного материала

- Дидактические пособия: «Подводный мир – осминожки», «Космический пейзаж», «Морозные узоры»

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Оценочные материалы

Контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога.

Диагностический материал (И.А.Лыкова, Т.Г.Казакова)

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Обследование проводится по следующим направлениям:

Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков

Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов

Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Уровни владения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках

- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов

№ п/п	ФИ ребенка	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	Рисование						Итоговый показатель по каждому ребёнку
			Предметное		Сюжетное		Декоративное		
нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088677

Владелец Торопова Наталья Сергеевна

Действителен С 11.09.2025 по 11.09.2026