

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Топотушки»

Срок освоения: 67 день

Возраст обучающихся: 2-3 года

Разработчик:

Храмлюк Е.Н.
педагог дополнительного
образования

І.Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1.Основные характеристики программы.

Направленность ДОП: художественная

Адресат ДОП: Программа «Топотушки» предназначена для детей возраста 2 – 3 года, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Актуальность реализации ДОП:

В основе этой программы лежит обучение музыкально-ритмическим движениям простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.). использование креативной методик (игропластика, партерная гимнастика) и инновационных направлений (пальчиковая гимнастика, самомассаж).

Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов, в виде представления единственного вида деятельности на данном этапе – игры. Материал изложен в соответствии с традиционными программными компонентами: характеристика возрастных особенностей, задачи обучения ребенка определенным видам танцевальной деятельности, содержание (репертуар), показатели овладения материалом.

Для развития танцевальной деятельности на этом возрастном этапе работы необходимо привлечь внимание детей к музыке, подвести к умению отозваться на музыку движением. Уже в раннем возрасте ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, жестах. Но движения его не точны и порой не согласованно с музыкой. В основе обучения детей этого возраста лежит подражание действиям взрослого.

Особенность данной программы

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения – 67 часа, 67 день.

Цель программы содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность

Программа выдвигает следующие задачи:

Задачи:

Обучающие

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;

Развивающие

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память

Воспитательные

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии сданным образом;

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- бережное отношение к природе и животным;
- уважение к культуре и традициям родного края, труду людей

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – государственный язык РФ-русский.

Форма обучения – очная

Особенности реализации – выставки работ

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: не имеется.

Условия набора и формирования группы – на обучение принимаются дети от 2 до 3 лет без специального отбора на основе заявления родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий:

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук, экран, музыкальный центр

Наглядные пособия: дидактический материал в соответствии с темами занятий

Информационное обеспечение:

Материалы для обучающихся: атрибуты для танцев (ленты, салютики, мячики, цветы, листочки и т.д.)

Учебный план

№ П\п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вместе с Мишкой	2	0,5	15	Наблюдение
3	В гости мы идем	1	0.3	0.7	Наблюдение
4-5	Лесная песенка	2	0,5	15	Наблюдение
6	Птички-невелички	1	0.3	0.7	Наблюдение
7-8	Веселые лягушки	2	0,5	15	Наблюдение
9	Озорные мышки	1	0.3	0.7	Наблюдение
10	В гостях у Мишки	1	0.3	0.7	Текущий контроль, наблюдение
11	Мишкины загадки	1	0.3	0.7	наблюдение
12	Дождик	1	0.3	0.7	Текущий контроль, наблюдение
13	Осенний лес	1	0.3	0.7	Текущий контроль, наблюдение
14	Лесная полянка	1	0.3	0.7	Наблюдение
15	Добрая песенка	1	0.3	0.7	Текущий контроль, наблюдение

16	Разговор друзей	1	0.3	0.7	наблюдение
17	Прыгалки	1	0.3	0.7	Текущий контроль, наблюдение
18	Кукла Маша	1	0.3	0.7	Текущий контроль, наблюдение
19	Разноцветные листочки	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
20-21	Зимние картинки	2	0,5	15	Наблюдение
22	Снеговик	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
23	Любимая куколка	1	0.3	0.7	Наблюдение
24	Зимушка - зима	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
25	Колыбельная кукле	1	0.3	0.7	Наблюдение
26	Разноцветные снежинки	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
27	Мы на санки сели	1	0.3	0.7	Наблюдение
28	Хоровод у елочки	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
29	В зимнем лесу	1	0.3	0.7	Наблюдение
30	Маленькие птички	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
31	Маленький зайка	1	0.3	0.7	Наблюдение
32	Снег-снежок	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
33	Зимняя полянка	1	0.3	0.7	Наблюдение
34	Добрая сказка	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
35	Зимние метели	1	0.3	0.7	Наблюдение
36	Веселые путешественники	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
37	Машина	1	0.3	0.7	Наблюдение
38	Мы едем, едем, едем	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
39	Мы на поезде	1	0.3	0.7	Наблюдение
40	Быстрые самолеты	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
41	Бравые солдаты	1	0.3	0.7	Наблюдение
42	Мы шагаем	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
43	Попрыгунчики	1	0.3	0.7	Наблюдение
44	Дружная компания	1	0.3	0.7	Текущий контроль
45	Ласковая песенка	1	0.3	0.7	Наблюдение
46	Пришла весна	1	0.3	0.7	Текущий контроль
47	Птички прилетели	1	0.3	0.7	Наблюдение
48	Весенняя песенка	1	0.3	0.7	Текущий контроль
49	Солнечные лучики	1	0.3	0.7	Наблюдение
50	Ручейки запели	1	0.3	0.7	Текущий контроль
51	Капель	1	0.3	0.7	Наблюдение
52	Веселая пляска	1	0.3	0.7	Текущий контроль
53	Кто идет гулять?	1	0.3	0.7	Наблюдение
54	Мышки	1	0.3	0.7	Текущий контроль
55-56	Котенька-коток	2	0,5	15	Наблюдение
57	Зайчишка-трусишка	1	0.3	0.7	Текущий контроль
58	Кошечка	1	0.3	0.7	Текущий контроль
59	Кукла-плакса	1	0.3	0.7	Наблюдение
60	Кукла Олеся и Нина	1	0.3	0.7	Текущий контроль
61	Озорные игрушки	1	0.3	0.7	Наблюдение
62	Лимпопо	1	0.3	0.7	Текущий контроль
63-64	Жарафрика	2	0,5	15	Наблюдение
65	Смешные обезьянки	1	0.3	0.7	Текущий контроль
66	Цветочная поляна	1	0.3	0.7	Наблюдение
67	Итоговое	1	0.3	0.7	Текущий контроль,
	Итого	67	203	501	

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
программы «Топотушки» на 2025 – 2026 учебный год

Педагог: Храмлиук Е.Н..

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	29.05.2026	36	67	67	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Топотушки»

Срок освоения: 67 день

Возраст обучающихся: 2-3 лет

Разработчик:

Храмлюк Е.Н.
педагог дополнительного образования

Задачи:**Обучающие**

- обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений;
- развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
- учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.

Развивающие

- развитие психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку;
- развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата

Воспитательные

- воспитать терпение, усидчивость, слуховое внимание;
- воспитать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты**Личностные результаты:****В процессе освоения программы обучающиеся:**

- совершенствуются первичные представления о двигательных навыках и умениях;

Метапредметные результаты:**В процессе освоения программы обучающиеся:**

- развитие музыкальных сенсорных способностей;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, воображения;
- способность адекватно проявлять свои чувства

Предметные результаты:**В процессе освоения программы обучающиеся:**

- умеют передавать эмоциональное состояние игровых персонажей
- умеют слушать музыку

Содержание программы

Раздел, темы	Теория	Практика	Контроль
Вместе с Мишкой	Тренировать детей в маршевом шаге и хлопках в ладоши. Развивать внимание, побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных творческих заданиях Развивать умение детей двигаться стайкой за взрослым Развивать ручную умелость, нежное поглаживание	Упражнения: «хлопки», «марш» Танцевальная композиция «Три медвежонка» Гимнастическое упражнение: «Дождик» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
В гости мы идем	Продолжать тренировать детей в маршевом шаге, четком и энергичном и хлопках в ладоши и по коленкам	Упражнения: «хлопки», «марш», Танцевальная композиция «Три медвежонка»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

	Развивать двигательные качества Продолжать развивать умение двигаться стайкой за взрослым Развивать ручную умелость, нежное поглаживание	Гимнастическое упражнение «Дождик» Пальчиковая гимнастика «Ладушки»	
Лесная песенка	Тренировать детей в легком беге и хлопках в ладоши и по коленкам. Развивать мышечную силу и ловкость. Продолжать развивать умение детей двигаться стайкой за взрослым. Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, побуждать к творческим проявлениям	Упражнения: «легкий бег», «хлопки» Танцевальная композиция «Птичка» Пальчиковая гимнастика «Ладушки» Гимнастическое упражнение : «Массажируем животик»	
Птички-невелички	Продолжать тренировать детей в легком беге и маршевом энергичном шаге Продолжать развивать ручную умелость , нежное поглаживание. Развивать двигательное качество, образное исполнение музыкально-ритмических движений. Развивать мелкую моторику рук	Упражнения: «легкий бег», «марш» Танцевальная композиция «Птичка» Гимнастическое упражнение : «Массажируем животик» Пальчиковая гимнастика «Ладушки»	
Веселые лягушки	Продолжать тренировать детей в легком беге и хлопках в ладоши и по коленкам Развивать у детей коммуникативные навыки общения со сверстниками в элементарных движениях в танце. Продолжать развивать мышечную силу и ловкость.	Упражнения: «легкий бег», «хлопки» Танцевальная композиция: «Приседай» Гимнастическое упражнение: «Лягушка» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки»	
Озорные мышки	Тренировать детей в легком беге и покачивании с ноги на ногу Продолжать развивать у детей коммуникативные навыки общения со сверстниками в элементарных движениях в танце. Развивать мелкую моторику рук, мышечную силу и гибкость тела.	Упражнения : «легкий бег», «покачивание» Танцевальная композиция «Приседай» Пальчиковая гимнастика «Мышки» Гимнастическое упражнение : «Лягушка»	
В гостях у Мишки	Тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и полном приседании Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки. Учить детей передавать образы животных через движение. Побуждать к эмоциональному исполнению музыкальных игр.	Упражнения: «покачивание», «полное приседание» Танцевальная композиция «Три медвежонка» Музыкальная Игра: «Прятки» Гимнастическое упражнение : «Лягушка»	

Мишкины загадки	Тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и энергичном маршевом шаге Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполнять движение эмоционально. Продолжать развивать ручную умелость, нежное поглаживание. Настраивать на эмоциональное восприятие музыки.	Упражнения: «покачивание», «марш» Танцевальная композиция «Приседай» Гимнастическое упражнение: «Массажиром животик» Музыкальная игра: «Прятки»	
Дождик	Продолжать тренировать детей в легком беге и покачивании с ноги на ногу. Развивать навык танца с атрибутом, учить согласовывать движение с текстом. Продолжать развивать мышечную силу и ловкость. Формировать навык согласовывания движения с текстом и музыкой	Упражнения: «бег», «покачивание» Танцевальная композиция: «Танец с листочками» Гимнастическое упражнение: «Дождик» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами»	
Осенний лес	Продолжать тренировать детей в энергичном шаге и полном приседании. Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем. Снять мышечное напряжение, успокоиться, развивать умение управлять своими чувствами. Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Упражнения: «Марш», «полное приседание» Танцевальная композиция: «Танец с листочками» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами» Релаксационное упражнение : «Спим»	
Лесная полянка	Тренировать детей в ходьбе вперед, стойкой за воспитателем и полном приседании Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем, учить согласовывать движение с текстом. Снять мышечное напряжение, успокоиться. Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Упражнения: «ходьба вперед», «полное приседание» Танцевальная композиция: «Танец с листочками» Релаксационное упражнение : «Спим» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами»	
Добрая песенка	Тренировать детей в прыжках на месте и в покачивании с одной ноги на ногу. Развивать мелкую моторику рук Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Упражнения: «прыжки на месте», «покачивание» Музыкальная игра «Прятки» Пальчиковая гимнастика: «Семья» Танцевальная композиция: «Ты похлопай вместе с нами»	

	<p>Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки.</p> <p>Учить детей передавать образы животных через движение.</p>		
Разговор друзей	<p>Тренировать детей в прыжках на месте и притопах попеременно</p> <p>Продолжать развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой</p> <p>Развивать умение ориентировки в пространстве, умение двигаться стайкой ха воспитателем.</p> <p>Продолжать настраивать на эмоциональное восприятие музыки</p>	<p>Упражнения: «прыжки на месте», «притопы»</p> <p>Музыкальная игра: «Прятки»</p> <p>Танцевальная композиция: «Чок да чок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семья»</p>	
Прыгалки	<p>Тренировать детей в прыжках на месте и полном приседании.</p> <p>Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки.</p> <p>Учить детей передавать образы птиц через движение.</p> <p>Побуждать к эмоциональному исполнению музыкальных игр.</p>	<p>Упражнения: «прыжки на месте», «полное приседание»</p> <p>Танцевальная композиция: «Чок да чок»</p> <p>Музыкальная игра «Ой, летали птички»</p> <p>Упражнение самомассажа : «Ветерок»</p>	
Кукла Маша	<p>Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед за воспитателем и хлопках в ладоши и по коленкам</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Развивать координационные способности</p>	<p>Упражнения: «ходьба вперед», «хлопки»</p> <p>Танцевальная композиция: «Маленькая полечка»</p> <p>Упражнение самомассажа: «Ветерок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семья»</p>	
Разноцветные листочки	<p>Продолжать тренировать детей в легком беге и прыжках на месте.</p> <p>Продолжать развивать умение ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать мышечную силу и гибкость, координационные способности.</p> <p>Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки</p>	<p>Упражнения: «легкий бег», «прыжки на месте»</p> <p>Танцевальная композиция: «Маленькая полечка»</p> <p>Упражнение самомассажа: «Ветерок»</p> <p>Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»</p>	
Зимние картинки	<p>Тренировать детей в ходьбе вперед и кружении по одному</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с текстом и музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма и внимание.</p> <p>Обогащать слушательский опыт.</p> <p>Развивать умение передавать в выразительных и образных движениях содержание песни</p>	<p>Упражнения: «ходьба вперед», «кружение»</p> <p>Танцевальная композиция: «Маленькая полечка»</p> <p>Музыкальная игра «Ой, летали птички»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Бинокль», «Дом»</p>	

Снеговик	Продолжать тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и кружении по одному. Слышать окончание музыки. Продолжать развивать внимание и чувство ритма. Побуждать к активному исполнению танца. Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой.	Упражнения: «покачивание», «кружение» Танцевальная композиция «Погреемся» Музыкальная игра «Ой, летали птички» Пальчиковая гимнастика: «Бинокль», «Дом»	
Любимая куколка	Тренировать детей в энергичном марше и кружении по одному. Вызвать отклик на веселую музыку. Формировать умение двигаться друг за другом Дать представление о возможности и мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Укрепление опорно-двигательного аппарата.	Упражнения: «кружение», «марш» Танцевальная композиция «Погреемся» Музыкальная игра: «Поезд» Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»	
Зимушка - зима	Тренировать детей в ходьбе вперед друг за другом и в упражнении кистями рук «фонарики» Развивать чувство ритма и темпа. Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание. Развивать чувство ритма. Повторять музыкально-ритмические движения по показу.	Упражнения: «ходьба вперед», «фонарики» Музыкальная игра: «Поезд» Танцевальная композиция «Погреемся» Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»	
Колыбельная кукле	Продолжать тренировать детей в легком беге и покачивании с ноги на ногу Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг. Обогащать слушательский опыт. Вовлекать и побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх	Упражнения: «легкий бег», «покачивание» Музыкальная игра: «Поезд» Танцевальная композиция: «Маленькая полечка» Релаксационное упражнение : «Спим»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Разноцветные снежинки	Тренировать детей в энергичном маршевом шаге и упражнении кистями рук «фонарики»	Упражнения: «марш», «фонарики» Танцевальная композиция «Сугроб»	Наблюдение, опрос

	Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции.	Пальчиковая гимнастика: «Снеговик» Гимнастическое упражнение: «Тянем спинку»	
Мы на санки сели	Тренировать детей в упражнении кистей рук «фонарики» и полном приседании Развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг. Развивать навык танца с атрибутом, учить согласовывать движение с текстом. Развивать музыкальную память.	Упражнения: «фонарики», «полное приседание» Танцевальная композиция «Сугроб» Музыкальная игра: «Саночки» Пальчиковая гимнастика: «Снеговик»	Наблюдение, опрос
Хоровод у елочки	Тренировать детей в ходьбе вперед парами и упражнении кистей рук «фонарики» Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. Развивать навык движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе. Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки по показу.	Упражнения: «ходьба вперед», «фонарики» Танцевальная композиция «Сугроб» Музыкальная игра: «Саночки» Пальчиковая гимнастика: «Снеговик»	Наблюдение
В зимнем лесу	Тренировать детей в притопах попеременно и ходьбе вперед парами Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности Менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки Укрепление психоэмоциональной устойчивости и физического здоровья	Упражнения: «притопы», «ходьба вперед» Танцевальная композиция: «Зайка» Музыкальная игра: «Саночки» Упражнение самомассажа: «Поезд», «Утюжки»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Маленькие птички	Продолжать тренировать детей в ритмичных хлопках в ладоши и притопах одной ногой Развивать умение ориентировки в пространстве С помощью массажа способствовать заметному улучшению общего состояния, приливу бодрости и работоспособности, возможности	Упражнения: «хлопки», «притопы» Танцевальная композиция: «Зайка» Музыкальная игра «Ой, летали птички» Упражнение самомассажа: «Поезд», «Утюжки»	Наблюдение, опрос

	сосредоточиться и быть более внимательным		
Маленький зайка	Тренировать детей в прыжках с продвижением, притопы одной ногой. Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний Побуждать эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них Повысить тонус мышечной системы детей	Упражнения: «прыжки», «притопы» Танцевальная композиция: «Зайка» Музыкальная игра: «Саночки» Упражнение самомассажа: «Поезд», «Утюжки»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Снег-снежок	Продолжать тренировать детей в легком беге и кружении в парах. Продолжать развивать чувство ритма. Развивать ловкость, лёгкость движений. Закреплять навык выразительного исполнения движений. Развивать коммуникативные качества. Поддерживать интерес к танцам. Развивать эмоциональную отзывчивость	Упражнения: «легкий бег», «кружение» Танцевальная композиция «Ай, да» Музыкальная игра: «Зайчишка-трусишка» Релаксационное упражнение: «Снеговик»	Наблюдение
Зимняя полянка	Продолжать тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и маршевом шаге Создать условия для свободного действия. Побуждать к активному участию в играх. Закреплять навыки взаимодействия в игре. Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Развивать умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично. Побуждать детей к самостоятельному выбору.	Упражнения: «шаги на полупальцах», «марш» Танцевальная композиция «Ай, да» Музыкальная игра: «Зайчишка-трусишка» Релаксационное упражнение: «Снеговик»	Наблюдение
Добрая сказка	Продолжать тренировать детей в притопах одной ногой и полуприседании. Продолжать вызывать отклик на веселую музыку. Формировать умение двигаться друг за другом. Дать представление о возможности и мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Укрепление опорно-двигательного аппарата.	Упражнения: «притопы» «полуприседание» Танцевальная композиция «Ай, да» Музыкальная игра: «Зайчишка-трусишка» Гимнастическое упражнение: «Собака»	Наблюдение
Зимние метели	Тренировать детей в танцевальных шагах на пятках и притопах попеременно.	Упражнения: «шаги на пятках», «притопы» Сюжетно-ролевая игра: «Зайчишка-трусишка»	Наблюдение

	<p>Развивать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, двигаться по кругу друг за другом.</p> <p>Продолжать развивать воображение.</p> <p>Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание</p>	<p>Танцевальная композиция: «Погреемся»</p> <p>Релаксационное упражнение: «Снеговик»</p>	
Веселые путешественники	<p>Продолжать тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и пятках и хлопках</p> <p>Формировать навык движения детей друг за другом и формировать умение быстро переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки</p> <p>Развивать и укреплять опорно-двигательный аппарат.</p>	<p>Упражнения: «шаги на полупальцах и пятках», «хлопки»</p> <p>Танцевальная композиция «Автобус»</p> <p>Музыкальная игра: «Саночки»</p> <p>Гимнастическое упражнение: «Собака»</p>	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Машина	<p>Тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и выставлении ноги на пятку.</p> <p>Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности</p> <p>Побуждать эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них</p> <p>Подводить к умению отзываться на музыку движением</p> <p>Продолжать развивать способность выполнять несложные движения</p>	<p>Упражнения: «шаги на полупальцах», «выставление ноги на пятку»</p> <p>Танцевальная композиция «Автобус»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, это я»</p> <p>Гимнастическое упражнение: «Собака»</p>	Наблюдение
Мы едем, едем, едем	<p>Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад и движениях руками «фонарики»</p> <p>Побуждать к активному исполнению танца.</p> <p>Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой</p> <p>Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом</p>	<p>Упражнения: «ходьба вперед и назад», «фонарики»</p> <p>Танцевальная композиция «Автобус»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, это я»</p> <p>Упражнение самомассажа: «Стряхни пыль», «Поколоти»</p>	Наблюдение
Мы на поезде	<p>Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад и выставлении ноги на пятку.</p> <p>Добиваться музыкальности и ритмичности движений.</p>	<p>Упражнения: «ходьба вперед и назад», «выставление ноги на пятку»</p> <p>Танцевальная композиция «Ай, да»</p>	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

	<p>Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Двигаться в соответствии с изменениями в музыке. Разучить новую игру. Способствовать развитию воображения, фантазии, выразительности движений. Формировать умение быстро переключаться от одного движения к другому</p>	<p>Музыкальная игра: «Подружились» Упражнение самомассажа: «Стряхни пыль», «Поколоти»</p>	
Быстрые самолеты	<p>Продолжать тренировать детей в выставлении ноги на пятку и притопах одной ногой Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, сужать и расширять круг. Вовлекать и побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх</p>	<p>Упражнения: «выставление ноги на пятку», «притопы» Танцевальная композиция «Танец с флажками» Музыкальная игра: «Подружились» Гимнастическое упражнение «Кошка»</p>	Наблюдение
Бравые солдаты	<p>Тренировать детей в выставлении ноги на носок и хлопках Продолжать формировать умение быстро переключаться с одного движения на другое. Развивать умение реагировать на смену контрастных частей в музыке Развивать способность точно выполнять движения</p>	<p>Упражнения: «выставление ноги на носок», «хлопки» Танцевальная композиция «Танец с флажками» Музыкальная игра: «Подружились» Упражнение самомассажа: «Стряхни пыль», «Поколоти»</p>	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Мы шагаем	<p>Продолжать тренировать детей в маршевом шаге и легком беге Продолжать формировать навык прекращения движения с окончанием музыки Продолжать развивать мелкую моторику Настраивать ребенка на эмоциональное восприятие музыки</p>	<p>Упражнения: «марш», «бег» Танцевальная композиция «Танец с флажками» Пальчиковая гимнастика: «Ворота», «Забор» Гимнастическое упражнение «Кошка»</p>	Наблюдение
Попрыгунчики	<p>Продолжать тренировать детей в легком беге и выставлении ноги на носок Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки Учить детей передавать образы животных через движение</p>	<p>Упражнения: «бег», «выставление ноги на носок» Танцевальная композиция : «Мы попрыгаем» Гимнастическое упражнение «Кошка» Упражнение самомассажа: «Поколоти», «Утюжки»</p>	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

Дружная компания	Тренировать детей в танцевальных шагах на полупальцах и движении руками «ветерок» Развивать двигательное качество, образное исполнение музыкально-ритмических движений. Развивать двигательные качества Продолжать развивать умение двигаться стайкой за взрослым	Упражнения: «шаги на полупальцах», «движение руками» Танцевальная композиция : «Мы попрыгаем» Музыкальная игра: «Подружились» Пальчиковая гимнастика: «Ворота», «Забор»	Наблюдение
Ласковая песенка	Упражнения: «ходьба вперед», «движение руками » Танцевальная композиция : «Мы попрыгаем» Музыкальная игра «Громче-тише» Упражнение самомассажа: «Поколоти», «Утюжки»	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и движении руками «ветерок» Менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки Укрепление психоэмоциональной устойчивости и физического здоровья Подводить к умению отозваться на музыку движением	Наблюдение
Пришла весна	Упражнения: «ходьба вперед, назад», «хлопки» Танцевальная композиция: «Танец с цветами» Музыкальная игра «Громче-тише» Упражнение самомассажа: «Поколоти», «Утюжки»	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад и хлопках Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем, учить согласовывать движение с текстом. Снять мышечное напряжение, успокоиться. Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Птички прилетели	Упражнения: «притопы», «кружение» Танцевальная композиция: «Танец с цветами» Музыкальная игра «Громче-тише» Гимнастическое упражнение «Лодка»	Продолжать тренировать детей в притопах одной ногой и попеременно и кружении по одному Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности Побуждать ребенка к музыкально-творческим проявлениям	Наблюдение
Весенняя песенка	Упражнения: «ходьба назад», «шаги на полупальцах» Танцевальная композиция: «Танец с цветами»	Продолжать тренировать детей в ходьбе назад и танцевальных шагах на полупальцах	Наблюдение

	Музыкальная игра «Громче-тише» Пальчиковая гимнастика: «Сорока, сорока»	Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний Побуждать эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них Продолжать повышать тонус мышечной системы детей	
Солнечные лучики	Упражнения: «марш», «шаги на полупальцах» Танцевальная композиция: «Танец с цветами» Гимнастическое упражнение: «Лодка» Пальчиковая гимнастика: «Сорока, сорока»	Продолжать тренировать детей в маршевом шаге и танцевальных шагах на полупальцах Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом Продолжать развивать способность точно выполнять движения	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Ручейки запели	Упражнения: «ходьба вперед», «движение руками» Танцевальная композиция: «Веселая пляска» Гимнастическое упражнение: «Лодка» Пальчиковая гимнастика: «Пианино»	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и движении руками «ветерок» Продолжать развивать умение детей двигаться стойкой за взрослым. Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, побуждать к творческим проявлениям Способствовать обогащению ребенка новыми эстетическими впечатлениями	Наблюдение
Капель	Упражнения: «фонарики», «притопы» Танцевальная композиция: «Веселая пляска» Гимнастическое упражнение: «Велосипед» Упражнение самомассажа : «Кошечка», «Обжорики»	Продолжать тренировать детей в движении руками «фонарики» и притопах одной ногой и попеременно Продолжать формировать навык прекращения движения с окончанием музыки Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. Развивать навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Веселая пляска	Упражнения: «покачивание», «кружение» Танцевальная композиция: «Веселая пляска» Музыкальная игра: «Догонялки» Гимнастическое упражнение: «Лодка»	Продолжать тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и кружении в парах Развивать двигательное качество, образное исполнение музыкально-ритмических движений.	Наблюдение

		Продолжать развивать мышечную силу и ловкость. Укрепление опорно-двигательного аппарата.	
Кто идет гулять?	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и назад Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание Побуждать к эмоциональному исполнению музыкальных игр.	Упражнения: «ходьба вперед и назад» Танцевальная композиция: «Пляска с платочком» Музыкальная игра: «Догонялки» Гимнастическое упражнение: «Велосипед»	Наблюдение
Мышки	Тренировать детей в ходьбе вперед парами и движением в парах «лодочкой» Продолжать развивать навык танца с атрибутом, выполнять движение за воспитателем, учить согласовывать движение с текстом. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе	Упражнения: «ходьба вперед, «лодочка» Танцевальная композиция: «Пляска с платочком» Музыкальная игра: «Догонялки» Гимнастическое упражнение: «Велосипед»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Котенька-коток	Продолжать тренировать детей в покачивании с ноги на ногу и танцевальных шагах на полупальцах Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом Продолжать развивать навык реагирования на окончание музыки	Упражнения: «покачивание», «шаги на полупальцах» Танцевальная композиция: «Пляска с платочком» Музыкальная игра: «Есть у киски» Упражнение самомассажа : «Кошечка», «Обжорики»	Наблюдение
Зайчишка-трусишка	Продолжать тренировать детей в прыжках на двух ногах и притопах одной ногой Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. Продолжать развивать мышечную силу и ловкость.	Упражнения: «прыжки», «притопы» Танцевальная композиция: «Танец сидя» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки», «Поезд» Пальчиковая гимнастика: «Сорока, сорока»	Наблюдение
Кошечка	Продолжать тренировать детей в ходьбе вперед и выставлении ноги на носок Учить детей передавать образы животных через движение	Упражнения: «ходьба вперед», «выставление ног на носок» «Танец сидя» Музыкальная игра: «Есть у киски»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

	Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание	Упражнение самомассажа : «Кошечка», «Обжорики»	
Кукла-плакса	Тренировать детей в маршевом шаге и прямом галопе Продолжать развивать навык реагирования на окончание музыки Развивать умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции	Упражнения: «марш», «прямой галоп» Танцевальная композиция: «Пляска с игрушкой» Музыкальная игра «Разбуди куклу» Гимнастическое упражнение: «Неваляшка»	Наблюдение
Кукла Олеся и Нина	Продолжать тренировать детей в ходьбе веред и назад и хлопках Продолжать формировать навык прекращения движения с окончанием музыки Побуждать ребенка к музыкально-творческим проявлениям	Упражнения: «ходьба вперед и назад», «хлопки» Танцевальная композиция: «Пляска с игрушкой» Музыкальная игра: «Разбуди куклу» Пальчиковая гимнастика: «Пианино»	Наблюдение
Озорные игрушки	Продолжать тренировать детей в прямом галопе и притопах одной ногой Продолжать развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. Побуждать малыша к музыкально-творческим проявлениям, к активности. Способствовать обогащению ребенка новыми эстетическими впечатлениями	Упражнения: «прямой галоп», «притоп» Танцевальная композиция: «Пляска с игрушкой» Музыкальная игра: «Разбуди куклу» Гимнастическое упражнение «Неваляшка»	Наблюдение
Лимпопо	Упражнения: «полуприседание», «бег» Танцевальная композиция «Лимпопо» Музыкальная игра: «Сварим суп» Гимнастическое упражнение: «Лодочка»	Продолжать тренировать детей в легком беге и полуприседании с разворотом Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, продвигаясь по кругу, друг за другом Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Жарафрика	Упражнения: «прямой галоп», «покачивание» Танцевальная композиция «Лимпопо» Музыкальная игра: «Сварим суп» Гимнастическое упражнение: «Змея»	Продолжать тренировать детей в прямом галопе и покачивании с одной ноги на ногу Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения по кругу и двигаться за педагогом в заданном направлении. Продолжать развивать навык танца с	Наблюдение

		атрибутом, выполнять движение за воспитателем, учить согласовывать движение с текстом.	
Смешные обезьянки	Упражнения: «прыжки», «хлопки» Танцевальная композиция «Лимпопо» Музыкальная игра: «Сварим суп» Гимнастическое упражнение: «Змея»	Продолжать тренировать детей в прыжках на двух ногах и хлопках Продолжать добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки Настраивать детей на эмоциональное восприятие музыки Продолжать развивать умение детей двигаться стойкой за взрослым и перестраиваться в движение друг за другом	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Цветочная поляна	Упражнения: «прямой галоп», «фонарики» Танцевальная композиция: «Кузнечик» Пальчиковая гимнастика: «Лодочка», «Цепочка» Упражнение самомассажа: «Устали наши ножки», «Поезд»	Продолжать тренировать детей в прямом галопе и движении руками «фонарики» Побуждать ребенка к музыкально-творческим проявлениям Продолжать развивать мышечную силу и ловкость. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание	Наблюдение
Итоговое		Продолжать тренировать детей в легком беге и движении руками «ветерок» Развивать творческое воображение, умение слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Легко входить в игровую ситуацию. Закреплять навыки выполнения танцевальных элементов Развивать силу мышц и укрепление опорно-двигательного аппарата	Наблюдение

Календарно - тематический план

Тема занятия. Краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
	очно			
	план	факт		
Вместе с Мишкой	2		02.09.2025 - 04.09.2025	
В гости мы идем	1		09.09.2025	
Лесная песенка	2		11.09.2025 - 16.09.2025	

Птички-невелички	1	18.09.2025
Веселые лягушки	2	23.09.2025 - 25.09.2025
Озорные мышки	1	02.10.2025
В гостях у Мишки	1	07.10.2025
Мишкины загадки	1	09.10.2025
Дождик	1	14.10.2025
Осенний лес	1	16.10.2025
Лесная полянка	1	21.10.2025
Добрая песенка	1	23.10.2025
Разговор друзей	1	28.10.2025
Прыгалки	1	06.11.2025
Кукла Маша	1	11.11.2025
Разноцветные листочки	1	13.11.2025
Зимние картинки	2	18.11.2025 – 20.11.2025
Снеговик	1	25.11.2025
Любимая куколка	1	27.11.2025
Зимушка - зима	1	02.12.2025
Колыбельная кукле	1	04.12.2025
Разноцветные снежинки	1	09.12.2025
Мы на санки сели	1	11.12.2025
Хоровод у елочки	1	16.12.2025
В зимнем лесу	1	18.12.2025
Маленькие птички	1	23.12.2025
Маленький зайка	1	25.12.2025
Снег-снежок	1	13.01.2026
Зимняя полянка	1	15.01.2026
Добрая сказка	1	20.01.2026
Зимние метели	1	22.01.2026
Веселые путешественники	1	27.01.2026
Машина	1	29.01.2026
Мы едем, едем, едем	1	03.02.2026
Мы на поезде	1	05.02.2026
Быстрые самолеты	1	10.02.2026
Бравые солдаты	1	12.02.2026
Мы шагаем	1	17.02.2026
Попрыгунчики	1	19.02.2026
Дружная компания	1	24.02.2026
Ласковая песенка	1	03.03.2026
Пришла весна	1	05.03.2026
Птички прилетели	1	10.03.2026
Весенняя песенка	1	12.03.2026
Солнечные лучики	1	17.03.2026
Ручейки запели	1	19.03.2026
Капель	1	24.03.2026
Веселая пляска	1	26.03.2026
Кто идет гулять?	1	02.03.2026
Мышки	1	07.04.2026
Котенька-коток	2	09.04.2026 – 14.04.2026
Зайчишка-трусишка	1	16.04.2026
Кошечка	1	21.04.2026

Кукла-плакса	1		23.04.2026	
Кукла Олеся и Нина	1		28.04.2026	
Озорные игрушки	1		05.05.2026	
Лимпопо	1		07.05.2026	
Жарафрика	2		12.05.2026 – 14.05.2026	
Смешные обезьянки	1		19.05.2026	
Цветочная поляна	1		21.05.2026	
Итоговое	1		26.05.2026	

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс:

- Иллюстрации к музыкальным произведениям:
- Фонотека
- Народные мелодии, классическая музыка, музыка для детей.

Интернет источники:

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и др.);
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Репродуктивный*: воспроизводство знаний и способов деятельности ;

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных **педагогических технологий**:

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- Игровые технологии*: дидактические игры, викторины, упражнения;

Перечень дидактических средств, ЭОР

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»;

Е. и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru. Серия КЛАССИКА: К. Сен-Санс, «Карнавал животных»;

«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;

П. Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э. Григ, «Симфонические сюиты»;

«Симфонии Й. Гайдна от А до Я»;

Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;

Сборник CD «Золотая коллекция: И. С. Бах» CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С. Коротаевой, Ю. Слонова, Н. Суховой, И. Конвенан, М. Парцхаладзе.

Тематическая подборка иллюстративного материала

- Дидактические пособия: «Солнышко лучистое», «Цветочная поляна», «Разноцветная игра»

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2.2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.

3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47— 48. 2000.
5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914. 6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном Д О У . М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М.,1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
- 10.Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
- 11.Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.

Оценочные материалы

Основной метод педагогической диагностики — систематическое наблюдение проявлений детей в речевой деятельности, оценки выполнения ими различных игровых заданий.

Цель диагностики; выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

В конце учебного года проводится диагностика для определения уровня усвоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы.

Мониторинг проводится в форме наблюдения. Результаты используются в дальнейшей деятельности для возможности коррекции учебно-тематического плана и анализа успешного взаимодействия педагога и воспитанников.

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы/ сформированы частично/ не сформированы.

Понятиями владеет/ владеет в неполной мере/ не владеет.