

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветный карандаш»

Срок освоения: 70 дней

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:

Скворцова М.В.
педагог дополнительного
образования

І.Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1.Основные характеристики программы.

Направленность ДОП: социально-гуманитарная

Адресат ДОП: Программа «Разноцветный карандаш» предназначена для детей возраста 6 – 7 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Актуальность реализации ДОП:

В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Особенность данной программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения – 70 часов, 70 дней.

Цель программы: формирование устойчивого интереса к обучению изобразительному искусству нетрадиционными способами рисования, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование представлений нетрадиционных техник рисования.
- Ознакомление со способами деятельности – модульным оригами, квиллинга, декупажа.
- Овладение основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- Обогащение знаний детей через изучение нетрадиционных техник рисования.
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развитие интереса к изучению народных промыслов.
- Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.
- Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.

- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
- Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к труду, работе на конечный результат;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства и проявлениям красоты в окружающем мире;
- Демонстрируют бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- Высказывают собственные предпочтения и ассоциации;
- Стремятся к самовыражению впечатлений и эмоций, ответственности за начатое дело, уважительного отношения к результатам труда.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- Регулятивные: умеют определять план действий, формулировать алгоритм выполнения задания, действовать по выбранному плану, находить рациональные способы работы, описывать желаемый результат, осуществлять взаимопроверку.
- Познавательные: знают основные термины в изобразительном искусстве, виды и жанры изобразительного искусства, некоторые законы перспективы, свойства и приёмы работы с бумагой и пластилином.
- Коммуникативные: умеют задавать вопросы и отвечать на них, передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде, критически относиться к своей позиции и признают свою неправоту, строят монологическое высказывание, работают в группе, вносят вклад в совместные действия.

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

- Умеют передавать характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет;
- Сформированы практические умения и навыки в рисовании с использованием разнообразных изобразительных материалов; навык работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавление краски водой или разбеливание;
- Развиты композиционные умения: размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости, создание композиции в зависимости от сюжета, умение вычленять в композиции главное, действующих лиц, предметы, обстановку;
- Сформировано умение составлять узоры на основе 2–3 видов народного прикладного искусства на бумаге разной формы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – государственный язык РФ-русский.

Форма обучения – очная

Особенности реализации – занятия организованы преимущественно как практическая деятельность детей, продукты детской деятельности пригодны для использования в самостоятельной игровой деятельности детей. Тематическое мероприятие «Сказочная страна».

Модели организации образовательного процесса:

- Специально организованная деятельность педагога с детьми.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: не имеется.

Условия набора и формирования группы – на обучение принимаются дети от 6 до 7 лет без специального отбора на основе заявления родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий:

Формы проведения занятий: занятие, беседа, практическая работа; работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук
- мультимедийный проектор
- экран для проектора 2х2 с потолочным или настенным креплением.

Наглядные пособия: демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий

Материалы для обучающихся: раздаточные материалы (акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча...)

Учебный план

№ П/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Путешествие в золотистый лес	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
3-4	Осенние разноцветные листья (<i>печатание листьями</i>)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
5-6	Осенние превращение леса	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
7-8	Дерево колдуньи	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
9	Морские рыбки (коллаж)	1	5	25	Текущий контроль,наблюдение
10-11	Как прекрасен этот мир (<i>рисование + аппликация</i>)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
12-13	Морское животное (<i>рисование ладошками</i>)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
14-15	Волшебный лес (оригами модульное оригами)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
16-17	Невиданные цветы (квиллинг,)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
18-19	Веселый лужок	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
20-21	Зимняя сказка (<i>рисование пальцами, печать по трафарету</i>)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
22-23	Снегири на ветке (<i>метод тычка</i>)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
24-25	Сказочная птица	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
26-27	Техника проступания «Новогодняя ёлка»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение

28-29	Техника Граттаж «Зимний пейзаж»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
30-31	Превращение снежинки(ор игами модульное оригами)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
32-33	Подарок для бабушки	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
34-35	Космический коллаж (рисование + аппликация)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
36-37	Зимний лес (квиллинг,)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
38-39	Техника «Фроттаж» (затирание) «Зимняя картина»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
40-41	Техника «Влажным по влажному» «Цветы»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
42-43	Точечное рисование «Мимозы маме»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
44-45	Техника восковой вытяжки «Закат на море»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
46-47	Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
48-49	Рисование мыльными пузырями «Цветы»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
50-51	«Совушка» (штриховка)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
52-53	«Яблоневая ветка в цвету»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
54-55	«Сказка про принцесс» (нятно, штрих, линия)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
56-57	Бабочки (рисование + аппликация)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
58-59	«Животные жарких стран»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
60-61	«Праздничный салют»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
62-63	«Смешные рожицы»	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
64-65	«Петушок – золотой гребешок».	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
66-67	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
68-69	«Букет для мамы».	2	10	50	Текущий контроль,наблюдение
70	Итоговое занятие	1	0	30	Итоговый контроль: выполнение практических заданий
	Итого	70	350	3550	

ПРИНЯТ

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
программы «Разноцветный карандаш» на 2025 – 2026 учебный год

Педагог: Скворцова М.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	29.05.2026	36	70	70	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 88
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 88
Приморского района Санкт - Петербурга
от 28.08.2025 № 67-од
Заведующий _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветный карандаш»

Срок освоения: 70 дней

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:

Скворцова М.В.
педагог дополнительного образования

Задачи:

Образовательные:

- Формирование представлений нетрадиционных техник рисования.
- Ознакомление со способами деятельности – модульным оригами, квиллинга, декупажа.
- Овладение основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- Обогащение знаний детей через изучение нетрадиционных техник рисования.
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развитие интереса к изучению народных промыслов.
- Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.
- Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.
- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
- Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к труду, работе на конечный результат;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности.

Содержание программы

Раздел, темы	Теория	Практика	Контроль
Путешествие в золотистый лес	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Игровое упражнение «Я дерево» Игровое упражнение «Какой ветер дует?» Игровое упражнение «Ошибки художника». рисование дерева, склоненного от ветра, в лесу.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Осенние разноцветные листья (печатание листьями)	Формировать умение передавать образ природы, используя нетрадиционную технику рисования – печатание листьями, развивая при этом стойкий интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать технические навыки; Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.	Обсуждение с детьми из чего можно составить букет осенью. Как сохранить его надолго, правильно нарисовать. Окрашиваем листья краской, отпечатками растений формируем букет на листе бумаги. Игровое упражнение «Ошибки художника». Вырезаем симметричную вазу из бумаги. Приклеивание на основу.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

Осенние превращение леса	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Загадки про деревья. Рассмотрение с детьми иллюстраций деревьев. Обсудить с детьми какие листья на деревьях, форму, цвет. Предложить новую технику-рисование солью. Наблюдать за переходами цвета. Физминутка «Рисовали, рисовали!» Прорисовка контуров цветными ручками. Рисование фона Выставка работ. Предложить детям нарисовать натюрморт без кисточки. Рассмотреть картинку, запомнить предметы обсудить их расположение. 2) Раскрашивание (заполнение) ватными палочками фона.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Дерево колдуньи	Расширить знания детей о деревьях, учить рисовать ствол и крону гуашевой краской, передавая особенности его строения, закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки, воспитывать художественный вкус	1) Загадка про деревья, природу. Беседа о пользе леса. Пальчиковая гимнастика: «Деревья - друзья». Рисование ствола карандашом, прорисовка коры, рисование кроны 2) продолжение рисования красками, гуашью.	Наблюдение, опрос
Морские рыбки (коллаж)	Помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём).	Д/И: «Морские обитатели глубин» Беседа: Обитатели морей? Физ. минутка «Морские коньки» Рисование эскиза карандашом. 2) Прорисовка морских обитателей с помощью круп и красок.	Наблюдение, опрос
Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Создать условия для творческого развития детей в создании выразительных образов детьми, используя в качестве шаблона для обведения ладошку. Формировать умение создавать сюжеты из отдельных образов, проявлять фантазию, творчество. Совершенствовать технические навыки в	Презентация «Как прекрасен мир» Набросок (простой карандаш), рисование придуманного сюжета, с помощью отдельных образов. Физкультминутка: «Девочки и мальчики» 2) Вырезание готовых образов, расположение на листе бумаги, нанесение на бумагу отпечаток с помощью трафарета.	Наблюдение

	рисовании фломастерами, восковыми мелками, гуашью. Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться о содержании сюжета.	Раскрашивание фона акварельными красками. Рефлексия.	
Морское животное (рисование ладошками)	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. 2. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. 3. Развивать графические навыки, моторику рук.	Физкультминутка «Море волнуется раз...» Рисование контура. 2) Объяснение нового способа изображения. Самостоятельная работа	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Волшебный лес (оригами модульное оригами)	Познакомить с понятием (модульное оригами). Изготовление елочек из элементов модульного оригами. Упражнять в умении правильно складывать и соединять элементы.	Сюрпризный момент приход гостя. стихотворение: «Лес, точно терем расписной» Экспериментирование с бумагой Выбор бумаги для модульного оригами Физ. минутка: Рассматривание пооперационной карты. Выбор поделки, начало изготовления поделки. 2) Самостоятельная деятельность детей, (продолжение) Дети рассматривают готовые работы, оценивают их.	Наблюдение, опрос
Невиданные цветы (квиллинг,)	Познакомить с техникой «квиллинг». Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа	Презентация «Этот интересный мир бумаги» виды работ в технике квиллинг. Д.и. «Что не так на картине» Выбор материала для поделки (Цвет бумаги). Объяснение правил работы с квиллинговым инструментом. Накручивание деталей (бутона, листок, лепесток) 2) Самостоятельная работа детей. Физ. минутка — пальчиковая игра «Цветы»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

Веселый лужок	<p>Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.</p>	<p>1)Простым карандашом на листе бумаги выполняем рисунок. Набираем на кисточку нужный цвет и легко, прикасаясь к бумаге, наносим на определённые части рисунка. Обильно посыпаем эти части солью.</p> <p>Соль – придаст рисунку нужную фактуру. (соль впитывает краску).</p> <p>Помните: поверхность должна быть сырой, иначе рисунок получится недостаточно выразительны</p> <p>2)Аналогичным способом раскрашиваем остальные части. Обильно посыпаем и эти части солью</p> <p>Пока акварель сырая, краски будут самостоятельно смешиваться в местах соприкосновения.</p> <p>Докрашиваем тонкой кистью мелкие детали рисунка.</p> <p>Теперь необходимо чтоб ваша работа немного подсохла..</p> <p>9.Осталось стряхнуть лишнюю соль.</p>	Наблюдение
Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	<p>Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>	<p>1)Сюрпризный момент: приход снежинки.</p> <p>Приметы зимы.</p> <p>Физ.минутка: Кружатся снежинки.</p> <p>Выбор трафаретов.</p> <p>2) Прорисовка героев простым карандашом.</p> <p>Объяснение как работать со щеткой при рисовании набрызгом.</p> <p>Дети выполняют работу.</p> <p>Рефлексия.</p>	Наблюдение
Снегири на ветке (метод тычка)	<p>Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам.</p> <p>Расширять знания о перелетных птицах. Учить</p>	<p>Чтение сказки «Снегири»</p> <p>Игра «Какая птица»</p> <p>Поэтапный показ рисования птицы</p> <p>Физкультминутка «Шустро скачет воробей»</p>	Наблюдение

	рисовать снегирей, используя метод тычка.	Рисование наброска простым карандашом 2) Раскрашивание. Гимнастика для пальцев «На деревья во дворе налетели снегири» Продолжение работы	
Сказочная птица	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.	1) Д.И. «Дерево желаний» Показ воспитателя на своей ладошке птицу. Речь с движением: «Птичка – невеличка» Рисование птиц с помощью ладони. 2) Раскрашивание рисунка, смешивание красок Прием «Сухая кисть» Речь с движением: «Птичка – невеличка». Продолжение рисования птиц, украшение ее. Рефлексия.	Наблюдение
Техника проступания «Новогодняя ёлка»	Совершенствовать умение работать в данной технике Учить воплощать задуманный замысел	Д.И. «Дерево желаний» Показ образца Подготовка основы Приклеивание салфеток к основе, формируя ёлку. 2) Раскрашивание рисунка, смешивание красок Прием «Сухая кисть» Рефлексия.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Техника Граттаж «Зимний пейзаж»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «Граттаж». Совершенствовать умение воплощать задуманный замысел. Закреплять знания о пейзаже как жанре живописи. Развитие воображения.	Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» Рассматривание репродукций картин о зиме Физминутка «По дорожке...» Подготовка листа для картины: Натираание листа воском Покрывание листа гуашью 2) Процарапывание палочкой задуманного рисунка Физминутка «Рисовали, рисовали!» Рисование на ветках снега тычком.	Наблюдение
Преобразование снежинок (оригами модульное оригами)	Совершенствовать умение создавать элементы модульного оригами. Развивать воображение и творчество.	1) Экспериментирование с бумагой Выбор бумаги для модульного оригами Физ. минутка:	Наблюдение

		<p>Рассматривание пооперационной карты.</p> <p>Выбор поделки, начало изготовления поделки.</p> <p>2) Самостоятельная деятельность детей, (продолжение)</p> <p>Дети рассматривают готовые работы, оценивают их.</p>	
Подарок для бабушки	<p>Формирование у детей изобразительных навыков, развитие творческих способностей, фантазии, воображения. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - «пуантилизм» (рисование точками).</p>	<p>1) Отгадывание загадок. Просмотр образцов работ. Рисование простым карандашом. рисование в технике пуантилизм; то есть рисование точками.</p> <p>2) Продолжение рисования работы.</p> <p>Раскрашивание фона для работы. пальчиковая гимнастика «Букет». создание цветочной поляны.</p> <p>Рефлексия.</p>	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Космический коллаж (рисование + аппликация)	<p>Формировать умение создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник, дополняя свой замысел аппликацией из бумаги</p>	<p>1) Отгадывание загадок Презентация про космос. Физ.минутка: «Все готово для полета»</p> <p>Выбираются подходящие краски для неба (черная, синяя, фиолетовая), затем воспитатель предлагает и показывает, как сделать набрызг. Воспитатель объясняет, как лучше изобразить звезды – крупные можно напечатать по трафарету, а мелкие нарисовать тонкой кисточкой.</p> <p>2) Дети с помощью набрызга рисуют звездное небо. Физ.минутка: «Все готово для полета»</p>	Наблюдение
Зимний лес (квиллинг,)	<p>Формировать умение изображать деревья, строение дерева. Продолжать работу в технике квиллинг. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.</p>	<p>1) Презентация « Этот интересный мир бумаги» виды работ в технике квиллинг. Д.и. « Что не так на картине» Выбор материала для поделки (Цвет бумаги).</p> <p>Объяснение правил работы с квиллинговым инструментом. Накручивание деталей (Ствол, хлопья снега)</p> <p>2) Самостоятельная работа детей. Физ.минутка — пальчиковая игра «Лес»</p>	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников

Техника «Фроттаж» (затирание) «Зимняя картина»	Знакомство детей с техникой затирания Развивать эстетическое восприятие	1) Презентация «Эти чудные картины» Физ. минутка «Наши синие цветы распустили лепестки» Показ воспитателя . Дети выбирают трафареты . Располагают на листе бумаги композицию, выбирают цветовую гамму, закрепляют свои трафареты на доске, приступают к затиранию рисунка 2) Дети продолжают расписывать, дополняя отдельными элементами Физ. минутка «Наши синие цветы распустили лепестки»	Наблюдение
Техника «Влажным по влажному» «Цветы»	Познакомить с новым жанром живописи - работа акварелью “по сырому”, уметь передавать в рисунке образ знакомых предметов, используя доступные средства выразительности (пятно, цвет) Дать представления о теплых и холодных цветовых оттенках, уметь классифицировать их уметь высказывать эстетические суждения по поводу свои рисунков и рисунков своих товарищей.	. 1) Отгадывание загадок Д.И. «Теплые -холодные» Рассматривание образца, Пошаговый показ приемов рисования. Подумайте, как вы расположите лист бумаги вертикально или горизонтально. Если вы хотите нарисовать большую поляну, то лист – горизонтально, а если один или несколько цветов, то вертикально. Не забываем хорошо смочить лист губкой. 2) Прорисовать, слегка выделить стебли и листья цветов цветными карандашами, восковыми мелками или фломастерами. Физ.минутка: «Ромашки»	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Точечное рисование «Мимозы маме»	Упражнять детей в рисовании красками, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	1) Сюрпризный момент: Загадывание загадок, Беседа о женщинах. История праздника. Д/И «Моя мама» Рассматривание ветки мимозы. Физ. минутка: «Цветы» Рисование фона. Рисование карандашом эскиза. 2) Рисование мимозы красками Физ. минутка: «Цветы»	Наблюдение
Техника восковой вытяжки «Закат на море»	Познакомить детей с техникой восковой вытяжки Развитие воображения. Развивать чувство ритма, цвета.	1) Загадывание загадок про море. Физ.минутка «Море волнуется раз...» Просмотр поэтапного рисования. Начало рисования восковыми мелками: полукруг солнца на	Наблюдение

		горизонте. Прорисовка лучей и волн на море. 2) Рисование птиц на фоне заката Рисование растений на берегу черной краской. Физ.минутка «Море, море.» Рисуем фон.	
Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	Продолжить знакомить детей с данной техникой Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков	1) Отгадывание загадок про художника. Просмотр иллюстраций к сказке Конек Горбунок. Физ.минутка «Мы шагаем друг за другом» Рисование карандашом силуэта Жар птицы Дорисовка туловища, крыльев, хвоста ладошками (красками) 2) Украшение элементами характерными для русских узоров Физ.минутка «Мы шагаем друг за другом» Рисование фона.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
Рисование мыльными пузырями «Цветы»	Познакомить детей с процессом изготовления мыльных пузырей с целью применения полученных знаний в продуктивной деятельности. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Рассматривание образца воспитателя. Изготовление мыльного раствора для рисования. С помощью трубочки выдуваем пузыри. Добавление гуаши в раствор. Выдуваем пузыри до образования шапки, переносим ее на лист. Физ.минутка «Мыльные пузыри» Закрепление способа выполнения. Самостоятельная работа детей, прорисовка стеблей, листьев.	Наблюдение
«Совушка» (штриховка)	Учить рисовать сову по схеме, передавая различные позы (сидит, взмахивает крыльями) используя штрихи разного характера; закрепить представление детей о видах линий, их характере и выразительности.	1) Загадка про сову. Работа с иллюстрациями. Дидактическая игра: «Кто, как говорит» Физ.минутка «Совушка» Практическая часть. Рисуем туловище овальной формы. Крылья тоже овальной формы. Круглую голову, с большими глазами, клюв в форме треугольника, лапки с когтями. Дорисуем ветку.	Наблюдение

		2) Самостоятельное раскрашивание птицы, с опорой на иллюстрации. Физ.минутка «Совушка» Фон рисунка.	
«Яблонева я ветка в цвету»	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения) Рассматривание иллюстрации Яблоневые сады Стихотворение « Рисование фона. Физкультминутка «Детский сад». Рисование ветки яблони. Нанесение кончиком кисти сердцевинки цветка Рисование ватными палочками белой гуашью цветов на ветке	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Сказка про принцесс» (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гелевая ручка.	1) Чтение сказки «Сказка про то, как поссорились живопись и графика». Постановка задачи: Нарисовать замок для принцесс. Физ. минутка «Что за чудо будет дом!» Выбор трафарета замка. Рисование рисунка, прорисовка деталей 2) Украшение дворца линиями, штрихами, пятном Физ.минутка «Что за чудо будет дом»	Наблюдение
Бабочки (рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	1)1.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о насекомых. 2.Показ готовой аппликации.3.Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание.4.Работа дете 2)1.Загадывание загадки о бабочке.2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности.3.Работа детей.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Животные жарких стран»	Создать у детей интерес к рисованию животных по представлению: выбирать карточку с названием и рисовать конкретное животное по своему выбору. Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных (форма тела, пропорции, детали, окраска).	1) отрывок из стихотворения А. Даниловича «Водопой» Рассматривание игрушечных животных. Пальчиковая гимнастика «В саванне». Самостоятельная деятельность. Рисование простым карандашом.	Наблюдение

		2) раскрашивание, прорисовка фона. Пальчиковая гимнастика «В саванне».	
«Праздничный салют»	Закрепление рисования в технике «Проступающий рисунок» разными материалами (акварель и восковые мелки).	1) письмо от совенка. Стихотворение «Праздничный салют» Т. Шорыгиной Воспитатель показывает изображения праздничного салюта Физкультминутка «Детский сад». Основные правила работы с акварелью и восковыми мелками. Рисование салюта восковыми мелками. 2) Прорисовка силуэтов зданий, фона. Физкультминутка «Детский сад».	Наблюдение
«Смешные рожицы»	Развивать творческие способности детей, умение передавать смешные образы. закреплять навыки рисования забавного портрета; привлекать детей к работе с разнообразными материалами, формировать коммуникативные навыки.	Сказка «Как Алёшка рисовал на крынках» Изображение смешных рожиц в зеркале Физ. минутка «Шла коза на каблуках», включение веселой музыки, дети приступают к работе. Рассматривание рисунков.	Наблюдение, изучение деятельности воспитанников
«Петушок – золотой гребешок».	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1)Беседа. Рассматривание иллюстраций с птицами, дымковской игрушки петушка. Физкультминутка. Чтение стихов. 2)Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	1)Беседа. Физкультминутка. Чтение стихов. 2)Показ приемов рисования. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдение
«Букет для мамы».	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить	1)Беседа. Рассматривание картинок, Физкультминутка	Наблюдение

	использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Показ приемов работы. 2) Самостоятельная деятельность детей.	
Итоговое занятие	Различные техники по выбору детей.	Чтение стихотворения «Подарки лета» Дети выбирают по собственному желанию, что и как нарисовать о лете, в помощь стихотворение «Подарки лета»	Наблюдение

Календарно - тематический план

Тема занятия. Краткое содержание	Количество часов		Дата планируем ая	Дата фактическая
	очно			
	план	факт		
Путешествие в золотистый лес	2		02.09.24 05.09.24	
Осенние разноцветные листья (<i>печатание листьями</i>)	2		09.09.24 12.09.24	
Осеннее превращение леса	2		16.09.24 19.09.24	
Дерево колдуньи	2		23.09.24 26.09.24	
Морские рыбки (коллаж)	1		03.10.24	
Как прекрасен этот мир (<i>рисование + аппликация</i>)	2		07.10.24 10.10.24	
Морское животное (<i>рисование ладошками</i>)	2		14.10.24 17.10.24	
Волшебный лес (оригами модульное оригами)	2		21.10.24 24.10.24	
Невиданные цветы (квиллинг,)	2		28.10.24 5.11.24	
Веселый лужок	2		7.11.24 11.11.24	
Зимняя сказка (<i>рисование пальцами, печать по трафарету</i>)	2		14.11.24 18.11.24	
Снегири на ветке (<i>метод тычка</i>)	2		21.11.24 25.11.24	
Сказочная птица	2		28.11.24 02.12.24	
Техника проступания «Новогодняя ёлка»	2		5.12.24 09.12.24	
Техника Граттаж «Зимний пейзаж»	2		12.12.24 16.12.24	
Превращение снежинки(оригами модульное оригами)	2		19.12.24 23.12.24	
Подарок для бабушки	2		26.12.24 09.01.25	
Космический коллаж (<i>рисование + аппликация</i>)	2		13.01.25	

			16.01.25	
	2		20.01.25 21.01.25	
Зимний лес (квиллинг,)				
Техника «Фроттаж» (затирание) «Зимняя картина»	2		23.01.25 27.01.25	
Техника «Влажным по влажному» «Цветы»	2		30.01.25 03.02.25	
Точечное рисование «Мимозы маме»	2		06.02.25 10.02.25	
Техника восковой вытяжки «Закат на море»	2		13.02.25 17.02.25	
Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	2		20.02.25 25.02.25	
Рисование мыльными пузырями «Цветы»	2		27.02.25 03.03.25	
«Совушка» (штриховка)	2		06.03.25 13.03.25	
«Яблоневая ветка в цвету»	2		17.03.25 20.03.25	
«Сказка про принцесс» (<i>пятно, штрих, линия</i>)	2		24.03.25 27.03.25	
Бабочки (<i>рисование + аппликация</i>)	2		31.03.25 03.04.25	
«Животные жарких стран»	2		7.04.25 10.04.25	
«Праздничный салют»	2		14.04.25 17.04.25	
«Смешные рожицы»	2		21.04.25 24.04.25	
«Петушок – золотой гребешок».	2		28.04.25 5.05.25	
«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	2		12.05.25 13.05.25	
«Букет для мамы».	2		15.05.25 19.05.25	
Итоговое занятие	1		22.05.25	

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс:

- Тематические подборки наглядных материалов; подборка художественного материала;
- подборка заданий развивающего характера по темам; разработки теоретических и практических занятий.

Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.);

Интернет источники: <https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-izo>
<http://doshkolnik.ru/risovanie.html?ysclid=m9msbqmoc184983918>
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/10/12/kartoteka-metodov-netraditsionnogo-risovaniya-dlya>
<https://ped-kopilka.ru/>

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и др.);
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Репродуктивный*: воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: беседа, и др.);

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных **педагогических технологий**:

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- *Игровые технологии*: дидактические игры, викторины, упражнения;

Перечень дидактических средств, ЭОР

Тематическая подборка иллюстративного материала

- Дидактические пособия: Игровое панно «Забавные картинки», Лэпбук «Акварелька», Волшебная палитра «Составь пейзаж», «Живая картина», «Живой натюрморт», «Волшебные краски», «Праздник радуги», «Точка, линия, штрих», «Упражнения с Карандуликом».

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Оценочные материалы

Контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога.

Диагностический материал (И.А.Лыкова, Т.Г.Казакова)

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Обследование проводится по следующим направлениям:

Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков

Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов

Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом

- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов

№ п/п	ФИ ребенка	Цветовое восприяти е ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Рисование								Итоговый показатель по каждому ребёнку
				Предметное	Сюжетное		Декоративно е					
				ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	ребёнок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционн ые техники		ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционн ых техник					
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	

Методические материалы

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе «Разноцветный карандаш»:

- **Восковые мелки + акварель, свеча + акварель** - ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.
 - **Рисование пальчиками, ладошкой** - ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на бумагу.
 - **Оттиск** – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем)
 - **Монотипия** - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.
 - **Тычок жесткой полусухой кистью** - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.
 - **Рисование по сырому** – лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок.
 - **Мыльные пузыри** - Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.
- Материалы:** гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги. В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.
- **Кляксография** - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу.

В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

- Набрызг** - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
- Выдувание** - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
- Рисование солью** - предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить.
- Пуантилизм - Материалы:** емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета, ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088677

Владелец Торопова Наталья Сергеевна

Действителен с 11.09.2025 по 11.09.2026