

Первый шаг к чистой речи



*Если Вы это читаете, скорее всего Вы хотите,
чтобы речь Вашего ребёнка стала чище.*

*Может быть, Ваш ребёнок уже начал заниматься у логопеда?
Или Вы только ищете специалиста?
Или собираетесь справиться самостоятельно?*

*В любом случае, первое, что Вам необходимо сделать -
смириться с присутствием в вашей жизни*

АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ



Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика – это неважное, несерьёзное занятие, от которого мало что зависит.

Это не так!

Регулярное и правильное выполнение упражнений существенно сэкономит ваше время и сократит путь к цели!

Систематическое выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

- подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков;*
- быстрее преодолеть речевые дефекты;*
- привести тонус мышц губ, щек и языка в норму.*

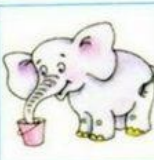
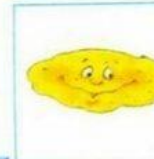
Существует несколько **ОСНОВНЫХ правил** для достижения **эффекта** от проведения артикуляционной гимнастики дома:

- ✓ заниматься следует **ежедневно 7 – 10 минут**;
- ✓ все упражнения проводятся **перед зеркалом**;
- ✓ все упражнения проводятся **в виде игры**;
- ✓ темп наращиваем **постепенно** - сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению;
- ✓ **для каждой группы** звуков существуют **свои артикуляционные комплексы**, которые вам предоставит логопед.

Вот **несколько** артикуляционных **упражнений**, которые можно выполнять с детьми для **общего развития** речевого аппарата

	1	Окошко (БЕГЕМОТ)	- широко открыть рот – «жарко» - закрыть рот – «холодно»	
	2	Чистим зубки	- улыбнуться, открыть рот - кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы	
	3	Месим тесто	- улыбнуться - пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя» - покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)	
	4	Чашечка	- улыбнуться - широко открыть рот - высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)	
	5	Дудочка	с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)	
	6	Заборчик (ЛЯГУШКА)	улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы	

	7	Маляр	- губы в улыбке - приоткрыть рот - кончиком языка погладить («покрасить») небо	
	8	Грибочек	- улыбнуться - поцокать языком, будто едешь на лошадке - присосать широкий язык к небу	
	9	Киска	- губы в улыбке, рот открыт - кончик языка упирается в нижние зубы - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы	
	10	Поймаем мышку	- губы в улыбке - приоткрыть рот - произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)	
	11	Лошадка	- вытянуть губы - приоткрыть рот - поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)	
	12	Пароход гудит	- губы в улыбке - открыть рот - с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»	

	13	Слоник пьёт	- вытянув вперед губы трубочкой, образовать «хобот слоника» «набирать водичку», слегка при этом прищмокивая	
	14	Индюки болтают	языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...»	
	15	Орешки	- рот закрыт - кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки - на щеках образуются твердые шарики – «орешки»	
	16	 Качели	- улыбнуться - открыть рот - кончик языка за верхние зубы - кончик языка за нижние зубы	
	17	Часики	- улыбнуться, открыть рот - кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой	
	18	Блинчик	- улыбнуться - приоткрыть рот - положить широкий язык на нижнюю губу	

Общие рекомендации по выполнению артикуляционных упражнений



Статические упражнения направлены на **умение удержать позу** в течение 5 – 10 секунд. Даём ребенку установку: «Ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать». После удержания позы – расслабление. Таких повторов от 5 до 10.

Динамические упражнения – это упражнения, где необходимо **правильное движение** щек, губ, языка, необходимо обращать внимание и на позы, и на умение между ними переключаться. Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка. Стоит делать 8-10 смен .



Внимание!!!!

Секрет!!!!



Нет единой договорённости о названиях артикуляционных упражнений. Возможны некоторые, (иногда важные) расхождения в технике выполнения при одинаковом названии и, наоборот, одно и то же упражнение в разных источниках может называться по-разному.

Поэтому, когда вам рекомендуют упражнения без показа техники, лучше уточните, какую именно «Лошадку» и «Грибочек» имеют в виду!



Желаем вам удачи!

И приглашаем на консультацию!

Ваши логопеды:

Одинцова Наталья Николаевна

Ровнягина Нина Аркадьевна