



**Творческая группа педагогических
работников ДОУ Приморского района
Санкт – Петербурга**

*Патриотическое воспитание дошкольников
на основе культурных традиций
русского народа*





«Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познавания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры». Д. С. Лихачев



Слово « патриотизм» - греческое, его значение разные источники трактуют по своему, но все сходится к одному – родина, любовь к ней, к земле, на которой мы живем, к народу своей страны.

Выделяют ряд направлений по патриотическому воспитанию, а рассматривая вопрос культурного наследия и народных традиций нужно отметить культурно-патриотическое воспитание, где идет развитие нравственных эталонов; культуры человека; эстетического восприятия; творчества, и народно-патриотическое, которое несет в себе уважение к обычаям, традициям; гордость за свою нацию; признание национальных святынь; осознание национального достоинства.

Еще в дошкольном возрасте надо вести работу, что бы в душе ребенка зарождалась любовь к Родине, дому, близким людям, к наследию и культуре своей страны. Создание благоприятного климата, доброжелательного отношения, благополучия в эмоциональном плане, ощущение безопасности, свободы в творчестве и самовыражении – вот главные критерии в использовании методов патриотического воспитания.



Большое значение по этому вопросу имеет связь с родителями. Известный педагог А.С. Макаренко писал: «именно в семье под руководством родителей растет будущий гражданин, воспитывается патриот». Работа с родителями должна разбудить их интерес к этому направлению, необходимость помочь педагогам.

Необходимо еще в детстве приобщать к народной культуре, к своему народу, воспитывать любовь к обществу и стране, к законам, вызывать желание укреплять и защищать государство.

Народные традиции являются одним из важных средств в воспитании патриотизма. К.Д. Ушинский писал: «только любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к мыслям, сердцу и душе человека». В народных традициях отражается опыт, обычаи, праздники, фольклор, музыка, искусство – все это передается из века в век, от старшего поколения детям, как ценность, духовное богатство.

Еще в древности «воспитание детей на Руси осуществлялось в соответствии с народными традициями, которые включали обряды, ритуалы, обычаи, реликвии нравственные и другие стереотипные формы человеческой деятельности».



Педагоги в своей работе используют различные средства и источники культуры: сказания, былины, поговорки, пословицы, песни, обряды и т.д. Начиная с рождения, с колыбельных песен формируется любовь к Родине, накапливаются впечатления, расширяется словарный запас, происходит связь с окружающим миром.

Сказки являются неотъемлемой частью детства. Героический характер защитника, который борется с темными силами, готовность в любую минуту прийти на помощь, отстоять свободу народа. Часто такими героями бывают птицы, звери, растения, люди. Ребенок эмоционально реагирует на все: на радость, горе, нежность, печаль. Что бы ни происходило, но добро обязательно победит зло.

Былины раскрывают смелость, близость к народу, мужество, храбрость, русского богатыря, бескорыстие. «Награды мне никакой не надо» - так говорит Лазарь Лазаревич.



Патриотизм прослеживается в пословицах, где отражается любовь к близким, к семье: « Нет такого дружка, как родная матушка»; «Семья крепка ладом». Через пословицы формируются гуманистические чувства, миролюбие, уважение к гостю и хозяину дома: «В чужом доме не указывают».

В подвижных играх ребенок самоутверждается. Дух соперничества, физическая нагрузка формируют такие качества, как выносливость, взаимопомощь, ловкость, справедливость. Дети любят бегать, лазать по деревьям, бросать палки, наиболее любимые игры прятки, салки.

Народные праздники есть единение людей в политическом, нравственном и эстетическом смысле. Они включают в себя песни, танцы, игры, обряды, народные гуляния. Гости знакомятся с историей края, культурой родного народа, приобщаются к наследию своей страны.

Таким образом, народная культура, ее традиции имеют огромный воспитательный потенциал.